**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**“MODUGNO - RUTIGLIANO - ROGADEO”**

**BITONTO**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**INTERCLASSE CLASSI QUINTE**

**Anno scolastico 2021/2022**

**INDICE DELLE DISCIPLINE**

Italiano - Arte e Immagine - Musica –Lingua Inglese - Storia - Geografia - Matematica - Scienze - Tecnologia - Educazione Fisica - Religione - Educazione Civica

**PIANO DELLE ATTIVITA’**

|  |  |
| --- | --- |
| **Italiano - Storia - Geografia - Matematica - Scienze** | |
| TITOLI | TEMPI |
| 1^ UdA *“Insieme per ricominciare”* | 20 Settembre - 1 Ottobre |
| 2^ UdA *“Esplorare, scoprire e inventare”* | Ottobre - Novembre |
| 3^ UdA *“Noi ragazzi e ragazze”* | Dicembre - Gennaio |
| 4^ UdA *“La realtà intorno a noi”* | Febbraio - Marzo |
| 5^ UdA *“I nostri traguardi”* | Aprile - Giugno |
| **Arte e Immagine - Musica - Educazione Fisica** | |
| TITOLI | TEMPI |
| 1^ UdA *“Esplorare, scoprire e inventare”* | Ottobre - Novembre |
| 2^ UdA *“Noi ragazzi e ragazze”* | Dicembre - Gennaio |
| 3^ UdA *“La realtà intorno a noi”* | Febbraio - Marzo |
| 4^ UdA *“I nostri traguardi”* | Aprile - Giugno |
| **Tecnologia** | |
| UdA Unica *“Nuove esperienze e nuove scoperte”* | Ottobre - Giugno |
| **Lingua Inglese** | |
| TITOLI | TEMPI |
| 1^ UdA *“Starter Unit”* | 20 Settembre - 1 Ottobre |
| 2^ UdA *“Home sweet home”* | Ottobre - Novembre |
| 3^ UdA *“People at work & Shops in town”* | Dicembre - Gennaio |
| 4^ UdA *“Leisure time & Actions”* | Febbraio - Marzo |
| 5^ UdA *“The weather”* | Aprile - Giugno |
| 6^ UdA *“Festivities& Culture”* | Ottobre - Giugno |
| **Religione** | |
| TITOLI | TEMPI |
| 1^ UdA *“Insieme per ricominciare”* | 20 Settembre - 1 Ottobre |
| 2^ UdA *“Origine e sviluppo delle grandi Religioni”* | Ottobre - Novembre |
| 3^ UdA *“Dalla nascita e resurrezione di Gesù di Nazareth… alle origini del*  *Cristianesimo e della Chiesa”* | Dicembre - Gennaio |
| 4^ UdA *“La Chiesa e le sue divisioni”* | Febbraio - Marzo |
| 5^ UdA *“Le Chiese in dialogo”* | Aprile - Giugno |
| **Educazione Civica** | |
| UdA Interdisciplinare *“Costituiamo… un mondo migliore”* | Ottobre - Giugno |

**ITALIANO**

**UdA n°1**

**“Insieme per ricominciare”**

**Compito unitario in situazione:** Prendere spunto dall’occasione del rientro per verificare le competenze già acquisite*.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Comunicazione nella madrelingua** | | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Ascolto e parlato**  A1-Partecipare a scambi comunicativi con coetanei e adulti, utilizzando un lessico e un registro adeguato.  **B-Lettura**  B1- Perfezionare le modalità di lettura sistematica in base al testo e allo scopo per cui si legge.  **C- Scrittura**  C1 - Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia e produrre racconti in prima persona per esperienze, emozioni, stati d’animo.  **E-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  E2 - Riconoscere le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali. | Regole per un corretto intervento orale.  Padronanza nella lettura di testi noti e non, ad alta voce e in forma silenziosa, cogliendone le caratteristiche essenziali.  Narrazioni in prima persona di esperienze personali.  Riconoscimento delle principali parti del discorso. | | | Esposizione di esperienze personali.  Lettura di testi vari per individuare elementi e struttura.  Racconti di esperienze personali in base ad una traccia.  Schede strutturate ed analisi delle principali parti del discorso. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * usa un linguaggio elementare, legge testi semplici, comprendendone le parti salienti; * produce semplici testi; * riconosce le principali parti del discorso.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * usa un linguaggio elementare, legge semplici testi comprendendone le parti salienti; * produce semplici testi; * riconosce quasi tutte le principali parti del discorso.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * si esprime utilizzando un linguaggio semplice, legge con adeguata espressione e scorrevolezza e comprende il contenuto di quanto letto; * produce semplici testi; * riconosce le principali parti del discorso.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e pertinente, legge con espressione, comprendendo il contenuto di quanto letto; * produce testi; * riconosce le parti principali del discorso. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, tecniche di animazione alla lettura.  **Strumenti**  Libri di testo, immagini da verbalizzare, questionari, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi**  20 Settembre – 1 Ottobre.  **Verifica e valutazione**  La verifica e valutazione finale verteranno sull’accertamento delle abilità e conoscenze acquisite, diventate competenze attraverso colloqui orali, lettura di testi, produzione di testi, sintesi di testi, esercizi strutturati e non. | |

**ITALIANO**

**UdA n°2**

**“Esplorare, scoprire e inventare”**

**Compito unitario in situazione:** Osservare, comprendere, sintetizzare…per conoscere il presente.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Comunicazione nella madrelingua** | | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A- Ascolto e parlato**  A2 - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione.  **B- Leggere**  B2- Leggere e individuare in testi le informazioni chiave, finalizzate alla sintesi, all’esposizione orale e alla memorizzazione.  B4 – Leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimere un motivato parere personale in forma orale e scritta.  **C- Scrittura**  C2 - Rielaborare testi e redigerne di nuovi sulla base di modelli dati.  **D- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  D2- Arricchire il patrimonio attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.  **E-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  E2- Riconoscere le parti del discorso o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.  E3 - Riconoscere la struttura della frase minima e della frase espansa. | Tecniche di base per selezionare e schematizzare le informazioni principali di una comunicazione orale.  Individuazione nei testi dell’argomento centrale e delle informazioni essenziali.  Il testo poetico.  Il testo narrativo.  Produzione di semplici testi poetici.  Parafrasi e commento di testi poetici.  Produzione di testi narrativi.  Acquisizione ed utilizzo di un lessico sempre più specifico.  Riconoscimento delle parti principali del discorso.  Analisi della frase nelle sue funzioni principali. | | | Esposizione di argomenti di studio.  Esposizione di opinioni personali dopo la lettura di un testo.  Riconoscimento delle principali caratteristiche di un testo poetico.  Gli elementi del testo poetico:   * La forma (versi e strofe) * Le immagini (anafore, similitudini, metafore, personificazioni); * La musicalità (rime, allitterazioni, onomatopee).   Produzione di un testo seguendo le indicazioni fornite da uno schema.  Rielaborazione di testi poetici seguendone le norme.  Operazioni propedeutiche alla parafrasi e al commento.  Composizione di filastrocche e poesie.  Individuazione di termini nuovi e complessi e ricerca dei relativi significati.  Utilizzo degli stessi in contesti appropriati.  Riconoscimento ed uso corretto delle parti variabili del discorso: il verbo.  Verbi transitivi e intransitivi.  Forma attiva e passiva.  Verbi riflessivi.  Verbi impersonali.  Verbi irregolari.  Riconoscimento della struttura di una frase e della funzione di ciascun elemento Frase minima.  Predicato (nominale e verbale).  **Attività di recupero**  Esercitazioni varie per il superamento delle difficoltà ortografiche e grammaticali.  **Attività di potenziamento**  Avvio alla scrittura creativa. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno partecipa a scambi comunicativi solo se stimolato. Formula messaggi semplici. Individua in brevi testi le informazioni essenziali solo su consegna. Produce testi molto semplici. Distingue la frase semplice, le principali parti del discorso e i connettivi.  **LIVELLO BASE**  L’alunno sommariamente partecipa a scambi comunicativi in vari contesti rispettando il turno e formulando messaggi, in un linguaggio adeguato alla situazione. Individua sufficientemente nei testi le informazioni essenziali. Produce e rielabora testi molto semplici rispettando le regole dell’ortografia. Ricerca il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto. Distingue la frase semplice, le parti del discorso e i principali connettivi.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno adeguatamente partecipa a scambi comunicativi in vari contesti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti, in un linguaggio adeguato alla situazione. Individua nei testi le informazioni essenziali. Produce e rielabora semplici testi rispettando le regole dell’ortografia. Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto ed utilizza discretamente i termini specifici legati alle discipline. Utilizza le conoscenze relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno con sicurezza partecipa a scambi comunicativi in vari contesti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un linguaggio adeguato alla situazione. Individua nei testi l’insieme di informazioni che essi veicolano, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Produce e rielabora testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti. Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e utilizza i termini specifici legati alle discipline. Padroneggia e applica le conoscenze relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, tecniche di animazione alla lettura.  **Strumenti**  Libri di testo, immagini da verbalizzare, questionari, dvd, LIM, filastrocche sonore.  **Tempi**  Ottobre–Novembre.  **Verifica e valutazione**  La verifica e valutazione finale verteranno sull’accertamento delle abilità e conoscenze acquisite, diventate competenze attraverso colloqui orali, lettura di testi, produzione di testi, sintesi di testi, esercizi strutturati e non. | |

**ITALIANO**

**UdA n°3**

**“Noi ragazzi e ragazze”**

**Compito unitario in situazione:** Ascoltare, comprendere, schematizzare ed operare nella realtà.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Comunicazione nella madrelingua** | | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| 1. **Ascolto e parlato**   A1- Partecipare a scambi comunicativi con coetanei e adulti, utilizzando un lessico e un registro adeguato.  **B*-* Lettura**  B1- Perfezionare le modalità di lettura sistemica in base al testo e allo scopo per cui si legge.  **C- Scrittura**  C1- Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia e produrre racconti in prima persona per esprimere esperienze, emozioni, stati d’animo.  **D- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  D2 – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.  **E-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  E1- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.  E3 –Riconoscere la struttura della frase minima e della frase espansa. | Tecniche di base per selezionare e schematizzare le informazioni principali di una comunicazione orale (narrativa, descrittiva, informativa, poetica) e per individuarne lo scopo.  Padronanza della lettura di testi noti e non, ad alta voce e in forma silenziosa, cogliendone le caratteristiche essenziali.  Lettura e analisi della struttura di testi vari: racconto di avventura, racconto giallo, racconto fantasy e racconto di fantascienza.  Produzione di testi di vario tipo.  Arricchimento lessicale.  Rispetto e uso delle convezioni ortografiche.  Riconoscimento degli elementi variabili del discorso.  Analisi della frase nelle sue funzioni. | | | Ricostruzione del contenuto di un testo dopo l’ascolto.  Scambio di opinioni su di un argomento dato e sui testi letti.  Riconoscimento delle caratteristiche del genere testuale.  Individuazione degli elementi e delle strutture del racconto.  Riconoscimento dell’ordine di narrazione dei fatti.  Individuazione di informazioni principali e secondarie.  Analisi e comprensione di pagine di diario e racconti autobiografici.  Lettura e memorizzazione di testi poetici con parafrasi e commento.  Testi da completare.  Scrittura di un testo secondo un diverso punto di vista.  Scrittura creativa.  Riassunto del testo.  Narrazioni in prima persona:   * Esperienze personali; * Diario; * Autobiografia.   Riconoscimento di parole non note in un contesto di parole note.  Ricerca, riconoscimento, definizione e uso delle principali convezioni ortografiche.  Nome.  Preposizioni.  Articoli.  Riconoscimento della struttura di una frase e della funzione di ciascun elemento frase minima.  Predicato (nominale e verbale).  **Attività di recupero**  Esercitazioni varie per il superamento delle difficoltà ortografiche.  **Attività di potenziamento**  Esercitazioni per il consolidamento della fruizione e produzione di testi di diverso tipo. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno partecipa a scambi comunicativi solo se stimolato. Formula messaggi semplici. Individua in brevi testi le informazioni essenziali solo su consegna. Produce testi molto semplici. Distingue la frase semplice, le principali parti del discorso e i connettivi.  **LIVELLO BASE**  L’alunno sommariamente partecipa a scambi comunicativi in vari contesti rispettando il turno e formulando messaggi, in un linguaggio adeguato alla situazione. Individua sufficientemente nei testi le informazioni essenziali. Produce e rielabora testi molto semplici rispettando le regole dell’ortografia. Ricerca il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto. Distingue la frase semplice, le parti del discorso e i principali connettivi.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno adeguatamente partecipa a scambi comunicativi in vari contesti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti, in un linguaggio adeguato alla situazione. Individua nei testi le informazioni essenziali. Produce e rielabora semplici testi rispettando le regole dell’ortografia. Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto ed utilizza discretamente i termini specifici legati alle discipline. Utilizza le conoscenze relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno con sicurezzapartecipa a scambi comunicativi in vari contesti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un linguaggio adeguato alla situazione. Individua nei testi l’insieme di informazioni che essi veicolano, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Produce e rielabora testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti. Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e utilizza i termini specifici legati alle discipline. Padroneggia e applica le conoscenze relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai connettivi. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, tecniche di animazione alla lettura.  **Strumenti**  Libri di testo, immagini da verbalizzare, questionari, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi**  Dicembre – Gennaio.  **Verifica e valutazione**  La verifica e valutazione finale verteranno sull’accertamento delle abilità e conoscenze acquisite, diventate competenze attraverso colloqui orali, lettura di  testi, produzione di testi, sintesi di testi, esercizi strutturati e non. | |

**ITALIANO**

**UdA n°4**

**“La realtà intorno a noi”**

**Compito unitario in situazione:** Ricercare nel passato, descrivere, ed ipotizzare il futuro.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Comunicazione nella madrelingua** | | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Ascolto e parlato**  A3 - Riferire con lessico appropriato e con coerenza logica e temporale, le esperienze personali e gli argomenti di studio.  **B- Lettura**  B3- Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversiper farsi l’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  **C- Scrittura**  C2- Rielaborare testi e redigerne di nuovi sulla base di modelli dati.  **D- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  D2 – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.  D3- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.  **E-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  E2 - Riconoscere le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali.  E3 - Riconoscere la struttura della frase minima e della frase espansa. | Norme che regolano la comunicazione orale finalizzata a raccontare, riferire contenuti, esporre le proprie idee.  Il testo descrittivo.  Produzione di testi descrittivi.  Individuazione ed utilizzo di dati sensoriali sempre più dettagliati.  Utilizzo del dizionario.  Riconoscimento degli elementi variabili del discorso.  Elementi di sintassi: complementi diretti ed indiretti. | | | Esposizione e opinioni personali su un argomento dato e un determinato problema.  Comprensione dell’argomento principale e delle informazioni del testo.  Descrizione oggettiva e soggettiva.  Le percezioni sensoriali.  Il punto di vista.  L’ordine della descrizione e le sequenze descrittive.  Dati statici e dinamici.  Il comportamento e lo stato d’animo.  Individuazione in testi di figure retoriche.  Memorizzazione di poesie.  Organizzazione degli elementi di un testo secondo un certo ordine di esposizione.  Ricerca di vocaboli sconosciuti sul dizionario durante la lettura di brani per arricchire il lessico personale e comprendere il significato di termini nuovi.  Pronomi.  Aggettivi.  Avverbi.  Preposizioni.  Congiunzioni.  Interiezioni.  Gli elementi della frase.  I complementi (diretti e indiretti).  **Attività di recupero**  Esercitazioni varie per il superamento delle difficoltà grammaticali ed il rinforzo dei verbi.  **Attività di potenziamento**  Utilizzo della scrittura creativa per comporre poesie. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno partecipa a scambi comunicativi solo se stimolato. Formula messaggi semplici. Individua in brevi testi le informazioni essenziali solo su consegna. Produce testi molto semplici. Distingue la frasesemplice, le principali parti del discorso e i connettivi.  **LIVELLO BASE**  L’alunno sommariamente partecipa a scambi comunicativi in vari contesti rispettando il turno e formulando messaggi, in un linguaggio adeguato alla situazione. Individua sufficientemente nei testi le informazioni essenziali. Produce e rielabora testi molto semplici rispettando le regole dell’ortografia. Ricerca il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto. Distingue la frase semplice, le parti del discorso e i principali connettivi.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno adeguatamente partecipa a scambi comunicativi in vari contesti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti, in un linguaggio adeguato alla situazione. Individua nei testi le informazioni essenziali. Produce e rielabora semplici testi rispettando le regole dell’ortografia. Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto ed utilizza discretamente i termini specifici legati alle discipline. Utilizza le conoscenze relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno con sicurezza partecipa a scambi comunicativi in vari contesti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un linguaggio adeguato alla situazione. Individua nei testi l’insieme di informazioni che essi veicolano, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Produce e rielabora testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti. Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e utilizza i termini specifici legati alle discipline. Padroneggia e applica le conoscenze relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, tecniche di animazione alla lettura.  **Strumenti**  Libri di testo, immagini da verbalizzare, questionari, dvd, LIM, filastrocche sonore.  **Tempi**  Febbraio –Marzo.  **Verifica e valutazione**  La verifica e valutazione finale verteranno sull’accertamento delle abilità e conoscenze acquisite, diventate competenze attraverso colloqui orali, lettura di testi, produzione di testi, sintesi di testi, esercizi strutturati e non. | |

**ITALIANO**

**UdA n°5**

**“I nostri traguardi”**

**Compito unitario in situazione:** Ipotizzare strategie, impostare e realizzare.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Comunicazione nella madrelingua** | | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Ascolto e parlato**  A4- Organizzare un discorso orale utilizzando una scaletta.  **B- Lettura**  B3- Leggere, ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  **C- Scrittura**  C3- Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia e produrre testi argomentativi/informativi.  **D- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  D1- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.  **E-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  E2 - Riconoscere le parti del discorso o categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.  E4 – Scomporre semplici periodi. | Norme che regolano la comunicazione orale finalizzata a raccontare, riferire contenuti, esporre le proprie idee.  Testi argomentativi e informativi:   * Il testo misto. * La locandina. * Il titolo di un quotidiano. * L’articolo di cronaca. * L’intervista. * Il questionario. * L’email. * La lettera formale.   Produzione di articoli di cronaca e di messaggi pubblicitari persuasivi con supporto di immagini.  Utilizzo del lessico specifico dell’articolo di cronaca e del linguaggio persuasivo.  Riconoscimento della variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.  Riconoscimento delle parti invariabili del discorso.  Analisi del periodo. | | | Esposizione di giudizi e opinioni sul contenuto di un testo.  Ricerca, raccolta e organizzazione delle informazioni e dei dati da esporre in testo.  Comprensione dell’argomento principale e delle informazioni del testo.  Comprensione dell’intenzione comunicativa dell’autore, dello scopo del testo.  Le argomentazioni.  Individuazione di problemi e formulazione di possibili soluzioni.  Comprensione del significato globale e delle informazioni specifiche.  Individuazione delle informazioni principali nelle sequenze informative.  Riconoscimento delle caratteristiche del linguaggio specifico del testo informativo  Informare con la descrizione.  Analisi delle parti contenenti il messaggio pubblicitario.  Il messaggio pubblicitario.  Lo slogan.  La descrizione persuasiva.  La pubblicità commerciale.  La pubblicità progresso.  Informare con la narrazione: la cronaca giornalistica.  Il dibattito.  L’ordine della descrizione.  Il quotidiano.  I paragrafi e le parole chiave.  La sintesi.  Produzione di un testo seguendo le indicazioni fornite da uno schema.  Produzione di un articolo di cronaca.  Produzione di slogan pubblicitari.  Riconoscimento delle caratteristiche del linguaggio specifico del testo informativo e pubblicitario.  Utilizzazione dei termini legati al linguaggio giornalistico e pubblicitario.  Cenni sull’origine e sull’evoluzione della lingua italiana.  Le lingue neolatine  Arcaismi e neologismi.  I termini stranieri.  Lettura e riconoscimento di alcuni testi scritti in volgare e in vernacolo, con successiva trasformazione.  Avverbi.  Preposizioni.  Congiunzioni.  Interiezioni.  Gli elementi della frase.  Riconoscimento della struttura della frase semplice e della frase complessa.  **Attività di recupero**  Esercitazioni varie per il superamento delle difficoltà grammaticali ed il rinforzo dei verbi.  Esercitazioni finalizzate al riconoscimento della frase minima e dei complementi.  **Attività di potenziamento**  Utilizzo della scrittura creativa per inventare slogan e messaggi pubblicitari. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno partecipa a scambi comunicativi solo se stimolato. Formula messaggi semplici. Individua in brevi testi le informazioni essenziali solo su consegna. Produce testi molto semplici. Distingue la frase semplice, le principali parti del discorso e i connettivi.  **LIVELLO BASE**  L’alunno sommariamente partecipa a scambi comunicativi in vari contesti rispettando il turno e formulando messaggi, in un linguaggio adeguato alla situazione. Individua sufficientemente nei testi le informazioni essenziali. Produce e rielabora testi molto semplici rispettando le regole dell’ortografia. Ricerca il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto. Distingue la frase semplice, le parti del discorso e i principali connettivi.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno adeguatamente partecipa a scambi comunicativi in vari contesti rispettando il turno e formulando messaggi pertinenti, in un linguaggio adeguato alla situazione. Individua nei testi le informazioni essenziali. Produce e rielabora semplici testi rispettando le regole dell’ortografia. Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto ed utilizza discretamente i termini specifici legati alle discipline. Utilizza le conoscenze relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno con sicurezza partecipa a scambi comunicativi in vari contesti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un linguaggio adeguato alla situazione. Individua nei testi l’insieme di informazioni che essi veicolano, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Produce e rielabora testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti. Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e utilizza i termini specifici legati alle discipline. Padroneggia e applica le conoscenze relative all’organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, tecniche di animazione alla lettura.  **Strumenti**  Libri di testo, immagini da verbalizzare, questionari, dvd, LIM, filastrocche sonore.  **Tempi**  Aprile –Giugno.  **Verifica e valutazione**  La verifica e valutazione finale verteranno sull’accertamento delle abilità e conoscenze acquisite, diventate competenze attraverso colloqui orali, lettura di testi, produzione di testi, sintesi di testi, esercizi strutturati e non. | |

**ARTE E IMMAGINE**

**UdA n°1**

**“Esplorare, scoprire e inventare”**

**Compito unitario in situazione:**Osservare, esplorare, descrivere e produrre immagini.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Esprimersi e comunicare**  A1-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  **B-Osservare e leggere le immagini**  B1-Percepire in un’immagine, in un’opera o nella realtà i vari elementi compositivi.  **C-Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  C1- Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | Espressione del mondo interiore.  La realtà intorno a sé.  Libere decorazioni.  Il volto.  Momenti di storia dell’arte. | | | Utilizzazione corretta di elementi caratteristici del linguaggio visivo per esprimere sensazioni ed emozioni.  Traduzione grafica della collocazione degli oggetti nello spazio.  Ambienti e paesaggi.  La prospettiva.  Rappresentazione grafica di volti coinvolgendo anche l’espressività.  Lettura in opere d’arte di tecniche, linguaggi, forme e stili di rappresentazione della realtà. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno utilizza in parte le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e riproduce alcune immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti.  Individua in un immagine, in un’opera o nella realtà alcuni elementi compositivi.  Disegna semplici paesaggi; realizza semplici figure umane; raffigura semplici volti.  **LIVELLO BASE**  L’alunno utilizza sufficientemente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e riproduce le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti.  Individua in un immagine, in un’opera o nella realtà i vari elementi compositivi.  Disegna paesaggi in prospettiva; realizza figure umane; raffigurare volti espressivi.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno utilizza adeguatamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo personale le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.  Percepisce in un’immagine, in un’opera o nella realtà gli elementi compositivi individuandone il significato espressivo.  Disegna paesaggi in prospettiva; realizza figure umane sia in posizione statica che dinamica; raffigura volti espressivi.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno utilizza pienamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.  Percepisce in un’immagine, in un’opera o nella realtà i vari elementi compositivi individuandone il significato espressivo.  Disegna con ricchezza di particolari paesaggi in prospettiva; realizza in modo minuzioso figure umane sia in posizione statica che dinamica; raffigura volti molto espressivi. | | | **Metodi**  Lezione partecipata, lavori individuali e lavori di gruppo.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, schede operative, immagini di opere d’arte, visite guidate riproduzioni.  **Tempi**  Ottobre – Novembre.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, rappresentazioni grafiche, lavori individuali e collettivi. | |

**ARTE E IMMAGINE**

**UdA n°2**

**“Noi ragazzi e ragazze”**

**Compito unitario in situazione:** Osservare, esplorare, descrivere e produrre immagini.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Esprimersi e comunicare**  A2-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimedia.  **B-Osservare e leggere le immagini**  B2- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colore, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  **C-Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  C1 - Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | Tecniche espressive, tecniche grafiche.  Il colore.  Il chiaroscuro.  Le ombre.  Il collage.  Lettura di opere d’arte. | | | Manipolazione di materiali diversi a fini espressivi  Utilizzazione di tecniche miste per la realizzazione di manufatti.  Percezione in un’immagine o nella realtà del colore, dell’assenza di colore, del chiaroscuro, delle ombre proprie e portate.  Lettura in testi iconico - visivi dell’uso del bianco e nero, individuandone gli effetti.  Osservazione e lettura di opere d’arte di vario tipo  Realizzazione di opere in bianco e nero, nature morte, collage, sia liberamente, sia mediante la riproduzione di opere d’arte.  Le linee astratte per comunicare. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno utilizza in parte le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e riproduce alcune immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti.  Individua in un’immagine, in un’opera o nella realtà alcuni elementi relativi al colore.  Disegna semplici oggetti; realizza semplici collage utilizzando materiale vario.  **LIVELLO BASE**  L’alunno utilizza sufficientemente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e riproduce le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti.  Individua in un’immagine, in un’opera o nella realtà i vari elementi relativi al colore.  Disegna oggetti vari; realizza collage con materiali diversi.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno utilizza adeguatamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo personale le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.  Percepisce in un’immagine, in un’opera o nella realtà gli elementi relativi al colore al chiaroscuro, alle ombre.  Disegna e colora nature morte; realizza collage polimaterici  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno utilizza pienamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.  Percepisce in un’immagine, in un’opera o nella realtà tutti gli elementi relativi al colore, all'assenza di colore, al chiaroscuro, alle ombre proprie e portate.  Realizza opere in bianco e nero, nature morte, collage, sia liberamente, sia mediante la riproduzione di opere d’arte. | | | **Metodi**  Lezione partecipata, lavori individuali e lavori di gruppo.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, schede operative, immagini di opere d’arte, visite guidate, riproduzioni.  **Tempi**  Dicembre – Gennaio.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, rappresentazioni grafiche, lavori individuali e collettivi. | |

**ARTE E IMMAGINE**

**UdA n°3**

**“La realtà intorno a noi”**

**Compito unitario in situazione:** Osservare, esplorare, descrivere e produrre immagini.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Esprimersi e comunicare**  A1-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  **B-Osservare e leggere le immagini**  B2- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colore, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.  **C-Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  C2 - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | Espressione della realtà circostante.  Tecniche espressive, tecniche grafiche.  Le forme geometriche.  Monumenti storico-artistici del proprio paese.  Musei diversi.  Patrimonio ambientale e urbanistico. | | | Utilizzazione corretta di elementi caratteristici del linguaggio visivo per esprimere sensazioni ed emozioni.  Manipolazione di materiali diversi a fini espressivi.  Osservazione e lettura di dipinti relativi per cogliere le sensazioni suscitate.  Realizzazione di opere lavorando sul disegno e sul colore.  Realizzazione di manufatti con materiali diversi.  Osservazione e lettura di opere d’arte presenti nel territorio.  Riproduzione di paesaggi osservati dal vero.  Riproduzione di opere d’arte particolarmente significative  Osservazione di monumenti storico-artistici presenti nel proprio Paese. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno utilizza in partele conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e riproduce alcune immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti.  Individua i principali aspetti stagionali nella realtà e nei dipinti guidato  Realizza semplici paesaggi stagionali con il disegno e la pittura utilizzando immagini relative.  Riconosce i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.  **LIVELLO BASE**  L’alunno utilizza sufficientemente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e riproduce le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti.  Individua gli aspetti stagionali nella realtà e nei dipinti.  Realizza semplici paesaggi stagionali con il disegno e la pittura.  Riconosce i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno utilizza adeguatamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo personale le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.  Percepisce in un’immagine, in un’opera o nella realtà gli aspetti stagionali e le sensazioni suscitate dall’autore.  Realizza opere lavorando sul disegno e colore.  Riconosce e apprezza i principali monumenti storico-artistici presenti sul proprio territorio.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno utilizza pienamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.  Percepisce in un’immagine, in un’opera o nella realtà tutti gli elementi stagionali e le sensazioni suscitate dall’autore.  Realizza opere lavorando sul disegno e colore.  Osserva riconosce e apprezza i principali monumenti storico-artistici presenti sul proprio territorio. | | | **Metodi**  Lezione partecipata, lavori individuali e lavori di gruppo.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, schede operative, immagini di opere d’arte, visite guidate riproduzioni.  **Tempi**  Febbraio – Marzo.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, rappresentazioni grafiche, lavori individuali e collettivi. | |

**ARTE E IMMAGINE**

**UdA n°4**

**“I nostri traguardi”**

**Compito unitario in situazione:** Osservare, esplorare, descrivere e produrre immagini.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Esprimersi e comunicare**  A2 - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici, fotografici e multimedia.  **B-Osservare e leggere le immagini**  B3- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forme elementari i diversi significati.  **C-Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  C3 - Cogliere il contenuto espressivo della fotografia, analizzando il linguaggio fotografico. | Espressione del mondo interiore.  La realtà intorno a sé.  Libere decorazioni.  La prospettiva e le sue regole.  La pubblicità.  La fotografia. | | | Utilizzazione corretta di elementi caratteristici del linguaggio visivo per esprimere sensazioni ed emozioni.  Traduzione grafica della collocazione degli oggetti nello spazio.  Uso dello spazio, profondità e proporzioni per riprodurre semplici immagini.  Lettura di spot pubblicitari.  Produzione di slogan.  Uso di immagini nel linguaggio persuasivo.  Analisi di fotografie di ieri e di oggi.  Lettura di espressioni. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno utilizza in partele conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e riproduce alcune immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti.  Individua in una fotografia elementi di finzione ed elementi di realtà.  Produce semplici foto-storie guidato dall’insegnante.  **LIVELLO BASE**  L’alunno utilizza sufficientementele conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e riproduce le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti.  Individua in una fotografia elementi di finzione ed elementi di realtà, cogliendone il contenuto espressivo.  Produce semplici foto-storie.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno utilizza adeguatamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo personale le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.  Percepisce in una fotografia lo scopo, il contenuto informativo ed espressivo.  Produce foto-storie mediante l’uso di fotografie e sequenze narrative.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno utilizza pienamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.  Percepisce in una fotografia lo scopo, il contenuto informativo ed espressivo, analizza il suo linguaggio fotografico.  Produce foto-storie con l’uso di fotografie, della videoscrittura e della videografica. | | | **Metodi**  Lezione partecipata, lavori individuali e lavori di gruppo.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, schede operative, immagini di opere d’arte, visite guidate riproduzioni.  **Tempi**  Aprile – Giugno.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, rappresentazioni grafiche, lavori individuali e collettivi. | |

**MUSICA**

**UdA n°1**

**“Esplorare, scoprire e inventare”**

**Compito unitario in situazione:** Prendere spunto dal rientro a scuola per riflettere sulle esperienze trascorse e avviare il racconto personale.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| A1- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | Le sequenze ritmiche e melodiche.  Suoni e rumori.  Ritmi e timbri.  Inno nazionale e Inno alla Gioia. | | | * Esplorazione dei suoni dell’ambiente circostante. * Test di ascolto e classificazione dei suoni in base ai parametri di: durata, intensità, altezza e timbro. * Lettura ritmata di testi. * Sonorizzazione di brevi testi. * Ideazione ed esecuzione con lo strumentario di Orff, di brevi sequenze ritmiche e melodiche con notazione tradizionale e non. * Attività di ascolto e percezione di timbri strumentali diversi. * Memorizzazione di canti. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno sommariamente esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri.  Se opportunamente guidato articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e sa eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive modestamente brani musicali di diverso genere.  **LIVELLO BASE**  L’alunno esplora in modo accettabile diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive adeguatamente brani musicali di diverso genere.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno adeguatamente esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive discretamente brani musicali di diverso genere.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno con sicurezza esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpretare e descrive efficacemente brani musicali di diverso genere. | | | **Metodi**  L’apprendimento si realizzerà secondo modalità che coniugano il sapere al saper fare. Gli alunni saranno impegnati individualmente, in coppia, in gruppo, collettivamente ad analizzare il mondo dei suoni e a sperimentare le valenze espressive di corpo e voce imparando ad usarli per esprimersi e comunicare.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom e pagine web, radioregistratore, uso della voce e di oggetti sonori.  **Tempi**  Ottobre – Novembre.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, prove pratiche, prove strutturate di ascolto, giochi con il ritmo delle parole, lavori di gruppo per l’invenzione di testi ritmici.  Osservazioni in itinere delle competente musicali, sociali e relazionali acquisite. | |

**MUSICA**

**UdA n° 2**

**“Noi ragazzi e ragazze”**

**Compito unitario in situazione:** Addentrarsi nei segreti del racconto e assumere la consapevolezza che ogni materia ha una propria specificità e un proprio linguaggio.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| A2**-** Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Giochi musicali.  Testi e canti ad una o più voci.  Natale… in musica. | | | * Lettura e comprensione di testi informativi sulla musica. * Esecuzione di canti ad una o più voci. * Esecuzione di canti legati alla tradizione del Natale. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno sommariamente esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.  Se opportunamente guidato articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e sa eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive modestamente brani musicali di diverso genere.  **LIVELLO BASE**  L’alunno esplora in modo accettabile diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive adeguatamente brani musicali di diverso genere.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno adeguatamente esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive discretamente brani musicali di diverso genere.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno con sicurezza esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive efficacemente brani musicali di diverso genere. | | | **Metodi**  L’apprendimento si realizzerà secondo modalità che coniugano il sapere al saper fare. Gli alunni saranno impegnati individualmente, in coppia, in gruppo, collettivamente ad analizzare il mondo dei suoni e a sperimentare le valenze espressive di corpo e voce imparando ad usarli per esprimersi e comunicare.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom e pagine web, radioregistratore, uso della voce e di oggetti sonori.  **Tempi**  Dicembre – Gennaio.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, prove pratiche, prove strutturate di ascolto, giochi con il ritmo delle parole, lavori di gruppo per l’invenzione di testi ritmici.  Osservazioni in itinere delle competente musicali, sociali e relazionali acquisite. | |

**MUSICA**

**UdA n° 3**

**“La realtà intorno a noi”**

**Compito unitario in situazione:** Sviluppare competenze linguistiche e comunicative più ampie in tutte le discipline.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| A3- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Gli strumenti musicali.  Notazioni convenzionali e non.  La partitura musicale.  Cupsongs. | | | * Classificazione degli strumenti musicali. * Esercizi di ascolto e discriminazione degli strumenti musicali. * Interpretazione grafica di un brano musicale. * Trascrizione di brevi sequenze ritmiche: lettura ed esecuzione di semplici partiture scritte con simboli convenzionali e non. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno sommariamente esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.  Se opportunamente guidato articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e sa eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive modestamente brani musicali di diverso genere.  **LIVELLO BASE**  L’alunno esplora in modo accettabile diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive adeguatamente brani musicali di diverso genere.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno adeguatamente esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive discretamente brani musicali di diverso genere.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno con sicurezza esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive efficacemente brani musicali di diverso genere. | | | **Metodi**  L’apprendimento si realizzerà secondo modalità che coniugano il sapere al saper fare. Gli alunni saranno impegnati individualmente, in coppia, in gruppo, collettivamente ad analizzare il mondo dei suoni e a sperimentare le valenze espressive di corpo e voce imparando ad usarli per esprimersi e comunicare.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom e pagine web, radioregistratore, uso della voce e di oggetti sonori.  **Tempi**  Febbraio– Marzo.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, prove pratiche, prove strutturate di ascolto, giochi con il ritmo delle parole, lavori di gruppo per l’invenzione di testi ritmici**.**  Osservazioni in itinere delle competenze musicali, sociali e relazionali acquisite. | |

**MUSICA**

**UdA n° 4**

**“I nostri traguardi”**

**Compito unitario in situazione:** Ampliare le conoscenze costruite per affrontare tematiche che stimolino una discussione e abituino i ragazzi a documentarsi su un argomento da trattare in classe.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| A4- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | I brani musicali nelle differenti epoche.  I canti popolari regionali.  La musica nel cinema.  Canti patriottici. | | | * Lettura e comprensione di testi per scoprire la funzione della musica presso i popoli antichi. * Ascolto guidato e riflessioni su brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. * Ascolto di celebri composizioni musicali che si mettono in relazione con opere pittoriche. * Visione di spezzoni di film per comprendere come le colonne sonore aiutano la comprensione ed enfatizzano le emozioni. * Ascolto di una sequenza sonora e osservazione dello spettro del suono analizzato al computer. * Esecuzione di musiche popolari e colte italiane e non. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno sommariamente esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.  Se opportunamente guidato articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e sa eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive modestamente brani musicali di diverso genere.  **LIVELLO BASE**  L’alunno esplora in modo accettabile diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive adeguatamente brani musicali di diverso genere.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno adeguatamente esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive discretamente brani musicali di diverso genere.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno con sicurezza esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stessi e gli altri. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Ascolta, interpreta e descrive efficacemente brani musicali di diverso genere.  . | | | **Metodi**  L’apprendimento si realizzerà secondo modalità che coniugano il sapere al saper fare. Gli alunni saranno impegnati individualmente, in coppia, in gruppo, collettivamente ad analizzare il mondo dei suoni e a sperimentare le valenze espressive di corpo e voce imparando ad usarli per esprimersi e comunicare.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom e pagine web, radioregistratore, uso della voce e di oggetti sonori.  **Tempi**  Aprile – Giugno.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, prove pratiche, prove strutturate di ascolto, giochi con il ritmo delle parole, lavori di gruppo per l’invenzione di testi ritmici**.**  Osservazioni in itinere delle competenze musicali, sociali e relazionali acquisite. | |

**LINGUA INGLESE**

**UdA n°1**

***“Starter Unit”***

**Compito unitario in situazione**: Prendere spunto dall’occasione del rientro a scuola per riflettere sulle esperienze trascorse ed avviare il ripasso delle conoscenze acquisite.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | | E’ in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E’ in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Ascolto (comprensione orale)**  A.1 - Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  **B. Parlato (produzione e interazioneorale)**  B.1 - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  B.2 - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  B.3 - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore.  **C. Lettura (comprensione scritta)**  C.1 - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  **D. Scrittura (produzione scritta)**  D.1 - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  **E. Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**  E.1 - Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  E.2 - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | * Clothes * Days of the week * Months of the year * Seasons * Colours and Articles * Numbers and Time (orario) * Daily routine * Ordinal Numbers * Dates * Simple present verb TO BE: affirmative, negative, interrogative form. * Simple present verb TOHAVE GOT: affirmative, negative, interrogative form. * Food * Adverbs of frequency * Prepositions of place * School subjects | | | * Giochi di classe. * Conversazioni guidate. * Scambi dialogici. * Lettura e comprensione di brevi testi. * Descrizioni orali attraverso l’uso di lessico noto. * Costruzione di tabelle e produzione di semplici testi. * Esercizi inerenti agli argomenti di ripasso. * Schede operative. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * ascolta, legge e comprende brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano; * interagisce con uno o più interlocutori in scambi di informazioni semplici, utilizzando il lessico studiato; * esegue semplici istruzioni e consegne; * descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti studiati.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * ascolta, legge e comprende brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano; * interagisce con uno o più interlocutori in scambi di informazioni semplici, utilizzando il lessico studiato; * esegue semplici istruzioni e consegne; * descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti studiati.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * ascolta, legge e comprende messaggi orali e scritti di uso quotidiano; * interagisce con uno o più interlocutori in scambi di informazioni, utilizzando il lessico studiato; * esegueistruzioni e consegne; * descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti studiati.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * ascolta, legge e comprende messaggi orali e scritti di uso quotidiano; * interagisce con uno o più interlocutori in scambi di informazioni, utilizzando il lessico studiato; * esegue istruzioni e consegne; * descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti studiati. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, giochi di classe, semplici conversazioni.  **Strumenti**  Libri di testo, schede operative, materiale di facile consumo, flashcards, materiale audio-visivo, LIM.  **Tempi**  20 Settembre – 1 Ottobre.  **Verifica e valutazione**  Listening tests, reading tests, writing tests, role play. | |

**LINGUA INGLESE**

**UdA n° 2**

**“Home sweet home”**

**Compito unitario in situazione:**Ampliare il lessico nella lingua comunitaria.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | | E’ in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E’ in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Ascolto (comprensione orale)**  A.1 - Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  **B. Parlato (produzione e interazioneorale)**  B.1 - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  B.2 - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  B.3 - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore.  **C. Lettura (comprensione scritta)**  C.1 - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  **D. Scrittura (produzione scritta)**  D.1 - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  **E. Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**  E.1 - Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  E.2 - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | Vocabulary:   * Mobili e oggetti della casa * In, on under, in front of, behind   Recycling:   * Stanze, giocattoli, oggetti scolastici, animali domestici, preposizioni e aggettivi   Language and Structures:   * There is/ are * Is there …? Yes, there is. / No, there isn’t. * Are there …? Yes, there are. / No, there aren’t.   Recycling:   * Where is / are …? * How many …?   Grammar Builder:   * Some and Any | | | * Attività di ascolto, ripetizione e scrittura del lessico riguardante i mobili, gli oggetti della casa e le preposizioni di luogo. * Comprensione ed esecuzione di comandi e istruzioni orali e scritte. * Ascolto di dialoghi. * Riconoscimento di alcuni tipi di frasi affermative/negative/interrogative. * Utilizzo di parole e frasi in descrizioni orali. * Scambio di informazioni a coppie con formulazione di domande e risposte. * Lettura di testi e scelta di risposte adeguate. * Ascolto ed esecuzione di gruppo di canzoni. * Produzione scritta di parole e frasi seguendo un modello dato. * Esercitazioni orali e scritte con le principali regole grammaticali. * Esercizi di abbinamento e completamento.   **Attività di recupero**   * Ascolto di brevi dialoghi con l’osservazione di vignette e drammatizzazione. * Riproduzione orale di parole ed espressioni. * Giochi di coppia e di classe. * Lettura di singole parole e semplici frasi illustrate. * Trascrizione di parole e semplici frasi accanto ad immagini. * Completamento di tabelle.   **Attività di potenziamento**   * Ricerca di informazioni specifiche in brevi dialoghi e in semplici testi. * Lettura individuale. * Produzione scritta di un breve testo seguendo un modello dato. * Giochi linguistici per individuare ed applicare le strutture grammaticali apprese. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante i mobili, gli oggetti della casa e le preposizioni di luogo; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante i mobili, gli oggetti della casa e le preposizioni di luogo; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante i mobili, gli oggetti della casa e le preposizioni di luogo; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante i mobili, gli oggetti della casa e le preposizioni di luogo; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, giochi di classe, semplici conversazioni.  **Strumenti**  Libri di testo, schede operative, materiale di facile consumo, flashcards, materiale audio-visivo, LIM.  **Tempi**  Ottobre – Novembre.  **Verifica e valutazione**  Listening tests, reading tests, writing tests, role play. | |

**LINGUA INGLESE**

**UdA n°3**

**“People at work & Shops in town”**

**Compito unitario in situazione**:Utilizzare la lingua in contesti comunicativi reali.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | | E’ in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E’ in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Ascolto (comprensione orale)**  A.1 - Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  **B. Parlato (produzione e interazioneorale)**  B.1 - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  B.2 - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  B.3 - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore.  **C. Lettura (comprensione scritta)**  C.1 - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  **D. Scrittura (produzione scritta)**  D.1 - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  **E. Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**  E.1 - Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  E.2 - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | PEOPLE AT WORK  Vocabulary:   * Professioni / mestieri * Posti di lavoro   Recycling:   * Famiglia, routine quotidiana, orario, pronomi possessivi   Language and Structures:   * He / She works …   He / She doesn’t work …   * Does he / she work …?   Yes, he / she does. / No, he / she doesn’t.   * What’s his / her job? * When I grow up I want to be…   Recycling:   * This is … * I work / I don’t work / Do you work …? * I never / usually / sometimes/ always … * David’s father is … * Who’s he / she?   Grammar Builder:   * Present simple: affirmative, negative, interrogative form.   SHOPS IN TOWN  Vocabulary:   * Negozi * Prezzi * Near, next to, between   Recycling:   * Aggettivi e mestieri   Language and Structures:   * Who are you? * What can you buy at the …? * How much is it / are they? * How do I get to the …? * Turn left /right! Go straight on!   Recycling:   * There is / isn’t / are / aren’t   Is there …?   * Where is …? / Where are you?   Grammar Builder:   * Imperative * Object Pronouns   Revision Units 1 - 2-3 | | | * Attività di ascolto, ripetizione e scrittura del lessico riguardante le professioni, i mestieri, i posti di lavoro, i negozi, i prezzi, le preposizioni di luogo. * Comprensione ed esecuzione di comandi e istruzioni orali e scritte. * Ascolto di dialoghi. * Riconoscimento di alcuni tipi di frasi affermative/negative/interrogative. * Utilizzo di parole e frasi in descrizioni orali. * Scambio di informazioni a coppie con formulazione di domande e risposte. * Lettura di testi e scelta di risposte adeguate. * Ascolto ed esecuzione di gruppo di canzoni. * Conversazioni, lavori di gruppo per trovare analogie e differenze fra culture diverse. * Produzione scritta di parole e frasi seguendo un modello dato. * Esercitazioni orali e scritte con le principali regole grammaticali. * Esercizi di abbinamento e completamento.   **Attività di recupero**   * Ascolto di brevi dialoghi accompagnati dall’osservazione di vignette e drammatizzazione. * Riproduzione orale di parole ed espressioni. * Giochi di coppia e di classe. * Lettura di singole parole e semplici frasi illustrate. * Trascrizione di parole e semplici frasi accanto ad immagini. * Completamento di tabelle.   **Attività di potenziamento**   * Ricerca di informazioni specifiche in brevi dialoghi e in semplici testi. * Lettura individuale. * Produzione scritta di breve testo seguendo un modello dato. * Giochi linguistici per individuare ed applicare le strutture grammaticali apprese. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante le professioni, i mestieri, i posti di lavoro, i negozi, i prezzi, le preposizioni di luogo; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante le professioni, i mestieri, i posti di lavoro, i negozi, i prezzi, le preposizioni di luogo; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante le professioni, i mestieri, i posti di lavoro, i negozi, i prezzi, le preposizioni di luogo; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante le professioni, i mestieri, i posti di lavoro, i negozi, i prezzi, le preposizioni di luogo; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, giochi di classe, semplici conversazioni.  **Strumenti**  Libri di testo, schede operative, materiale di facile consumo, flashcards, materiale audio-visivo, LIM.  **Tempi**  Dicembre – Gennaio.  **Verifica e valutazione**  Listening tests, reading tests, writing tests, role play. | |

**LINGUA INGLESE**

**UdA n°4**

**“Leisure time & Actions”**

**Compito unitario in situazione**:Riflettere sul proprio vissuto per trasmettere semplici messaggi.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | | E’ in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E’ in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Ascolto (comprensione orale)**  A.1 - Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  **B. Parlato (produzione e interazioneorale)** B.1 - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  B.2 - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  B.3 - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore.  **C. Lettura (comprensione scritta)**  C.1 - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  **D. Scrittura (produzione scritta)**  D.1 - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  **E. Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**  E.1 - Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  E.2 - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | LEISURE TIME  Vocabulary:   * Azioni in corso inerenti al tempo libero (present continuous) * Now / at moment   Recycling:   * Abbigliamento, sport, giorni della settimana, orario, pasti   Language and Structures:   * I’m … / I’m not … / Are you …? (verb + ing) * What are you doing?   Recycling:   * Present simple * Daily routine * Adverbs od frequency * What time is it? * Where is …? * I can well / very well   Grammar Builder:   * Can: affirmative, negative, interrogative form.   ACTIONS  Vocabulary:   * Azioni in corso (present continuous)   Recycling:   * Abbigliamento, sport, giorni della settimana, orario, pasti   Language and Structures:   * He / She / It is … (verb + ing) * He / She / It isn’t … (verb + ing) * Is he / she …? (verb + ing)   Yes, he / she is. No, he / she isn’t.   * What is he / she doing?   Recycling:   * Present simple * Daily routine * Adverbs od frequency * What time is it?   Grammar Builder:   * Present continuous: affirmative, negative, interrogative form | | | * Attività di ascolto, ripetizione e scrittura del lessico riguardante le azioni in corso inerenti al tempo libero e alla quotidianità. * Comprensione ed esecuzione di comandi e istruzioni orali e scritte. * Ascolto di dialoghi. * Riconoscimento di alcuni tipi di frasi affermative/negative/interrogative. * Utilizzo di parole e frasi in descrizioni orali. * Scambio di informazioni a coppie con formulazione di domande e risposte. * Lettura di testi e scelta di risposte adeguate. * Ascolto ed esecuzione di gruppo di canzoni. * Conversazioni, lavori di gruppo per trovare analogie e differenze fra culture diverse. * Produzione scritta di parole e frasi seguendo un modello dato. * Esercitazioni orali e scritte con le principali regole grammaticali. * Esercizi di abbinamento e completamento.   **Attività di recupero**   * Ascolto di brevi dialoghi accompagnati dall’osservazione di vignette e drammatizzazione. * Riproduzione orale di parole ed espressioni. * Giochi di coppia e di classe. * Lettura di singole parole e semplici frasi illustrate. * Trascrizione di parole e semplici frasi accanto ad immagini. * Completamento di tabelle.   **Attività di potenziamento**   * Ricerca di informazioni specifiche in brevi dialoghi e in semplici testi. * Lettura individuale. * Produzione scritta di breve testo seguendo un modello dato. * Giochi linguistici per individuare ed applicare le strutture grammaticali apprese. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante le azioni in corso inerenti al tempo libero e alla quotidianità; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante le azioni in corso inerenti al tempo libero e alla quotidianità; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante le azioni in corso inerenti al tempo libero e alla quotidianità; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardantele azioni in corso inerenti al tempo libero e alla quotidianità; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, giochi di classe, semplici conversazioni.  **Strumenti**  Libri di testo, schede operative, materiale di facile consumo, flashcards e materiale audio-visivo,LIM.  **Tempi**  Febbraio – Marzo.  **Verifica e valutazione**  Listening tests, reading tests, writing tests, role play. | |

**LINGUA INGLESE**

**UdA n° 5**

**“The weather”**

**Compito unitario in situazione:** Sviluppare competenze linguistiche e comunicative nella lingua comunitaria.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | | E’ in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E’ in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Ascolto (comprensione orale)**  A.1 - Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  **B. Parlato (produzione e interazioneorale)**  B.1 - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  B.2 - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  B.3 - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore.  **C. Lettura (comprensione scritta)**  C.1 - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  **D. Scrittura (produzione scritta)**  D.1 - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  **E. Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**  E.1 - Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  E.2 - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | Vocabulary:   * Il tempo atmosferico, l’anno   Recycling:   * Stagioni, mesi, giorni della settimana, luoghi, abbigliamento, sentimenti   Language and Structures:   * What’s the weather like, today? * I / He / She / It was / wasn’t … * Was I / he /she / it …?   Yes, I / he / she / it was.  No, I / he / she / it wasn’t.   * Were you / we / they …?   Yes, you / we / they were.  No, you / we / they weren’t.   * I / He / She was born in …   Recycling:   * Verbi di azione al presente * Preposizioni * What is he / she doing? * What is he / she wearing?   Grammar Builder:   * Simple past verb TO BE: affirmative, negative, interrogative form.   Revision Units 4 - 5- 6 | | | * Attività di ascolto, ripetizione e scrittura del lessico riguardante il tempo atmosferico. * Comprensione ed esecuzione di comandi e istruzioni orali e scritte. * Ascolto di dialoghi. * Riconoscimento di alcuni tipi di frasi affermative / negative / interrogative. * Utilizzo di parole e frasi in descrizioni orali. * Scambio di informazioni a coppie con formulazione di domande e risposte. * Lettura di testi e scelta di risposte adeguate. * Ascolto ed esecuzione di gruppo di canzoni. * Produzione scritta di parole e frasi seguendo un modello dato. * Esercitazioni orali e scritte con le principali regole grammaticali. * Esercizi di abbinamento e completamento.   **Attività di recupero**   * Ascolto di brevi dialoghi accompagnati dall’osservazione di vignette e drammatizzazione. * Riproduzione orale di parole ed espressioni. * Giochi di coppia e di classe. * Lettura di singole parole e semplici frasi illustrate. * Trascrizione di parole e semplici frasi accanto ad immagini. * Completamento di tabelle.   **Attività di potenziamento**   * Ricerca di informazioni specifiche in brevi dialoghi e in semplici testi. * Lettura individuale. * Produzione scritta di un breve testo seguendo un modello dato. * Giochi linguistici per individuare ed applicare le strutture grammaticali apprese. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante il tempo atmosferico; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante il tempo atmosferico; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante il tempo atmosferico; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * ascolta, comprende e legge semplici espressioni e istruzioni orali e scritte; * conosce il lessico riguardante il tempo atmosferico; * descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e degli argomenti di studio; * interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione; * individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, giochi di classe, semplici conversazioni.  **Strumenti**  Libri di testo, schede operative, materiale di facile consumo, flashcards, materiale audio-visivo, LIM.  **Tempi**  Aprile – Giugno.  **Verifica e valutazione**  Listening tests, reading tests, writing tests, role play. | |

**LINGUA INGLESE**

**UdA n°6**

**“Festivities& Culture”**

**Compito unitario in situazione**: Conoscere e rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | | E’ in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E’ in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Ascolto (comprensione orale)**  A.1 - Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  **B. Parlato (produzione e interazioneorale)** B.1 - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  B.2 - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.  B.3 - Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all’interlocutore.  **C. Lettura (comprensione scritta)**  C.1 - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  **D. Scrittura (produzione scritta)**  D.1 - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi, per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.  **E. Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**  E.1 - Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  E.2 - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. | Feste tradizionali  Lessico e formule augurali.  Rime.  Canti.  Filastrocche.  Brevi testi inerenti alla tradizione e alla cultura del popolo britannico e dei popoli anglofoni nel mondo. | | | * Attività di ascolto e di lettura di informazioni su aspetti del popolo britannico e dei popoli anglofoni nel mondo (America- Australia) * Conversazioni guidate prendendo spunto da fotografie o altro materiale. * Ripetizione del lessico relativo a ciascuna ricorrenza e festività. * Ascolto, ripetizione e memorizzazione di canti. * Realizzazione di biglietti augurali. * Trascrizione di messaggi augurali. * Completamento di frasi date.   **Attività di recupero**   * Ricerca di gruppo di materiale fotografico. * Attività di coloring. * Cruciverba.   **Attività di potenziamento**   * Riflessioni guidate su analogie e differenze fra culture diverse. * Completamento di semplici testi dati con words/bank. * Produzione orale e scritta di parole e frasi utilizzando un modello dato. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno, in modo guidato, ascolta, comprende, legge, scrive, riferisce espressioni e informazioni relative alle tradizioni e alla cultura dei popoli della Gran Bretagna e del mondo.  **LIVELLO BASE**  L’alunno, in modo accettabile, ascolta, comprende, legge, scrive, riferisce espressioni e informazioni relative alle tradizioni e alla cultura dei popoli della Gran Bretagna e del mondo.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno, in modo adeguato, ascolta, comprende, legge, scrive, riferisce espressioni e informazioni relative alle tradizioni e alla cultura dei popoli della Gran Bretagna e del mondo.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno, in modo sicuro, ascolta, comprende, legge, scrive, riferisce espressioni e informazioni relative alle tradizioni e alla cultura dei popoli della Gran Bretagna e del mondo. | | | **Metodi**  Lezione frontale, semplici conversazioni, canti.  **Strumenti**  Libri di testo, schede operative, materiale di facile consumo, flashcards, materiale audio-visivo, LIM.  **Tempi**  Ottobre - Giugno.  **Verifica e valutazione**  Listening tests, reading tests, speaking tests, writing tests. | |

**STORIA**

**UdA n°1**

**“Insieme per ricominciare”**

**Compito unitario in situazione:** Prendere spunto dall’occasione del rientro per verificare le competenze già acquisite.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Uso delle fonti**  A.1 – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  **B. Organizzazione delle informazioni**  B.1- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  B.2 - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  **C. Strumenti concettuali**  C.1 - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).  C.2 - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  **D. Produzione orale e scritta**  D.3 - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico di ogni disciplina. | Le informazioni tratte dalle fonti.  Le carte geostoriche.  Il confronto di quadri storici delle civiltà.  La linea del tempo.  Gli aspetti caratterizzanti delle civiltà del passato.  L’uso del linguaggio specifico della disciplina. | | | * Analisi di fonti delle civiltà fluviali e marittime; discussione collettiva. * Lettura delle carte geostoriche delle civiltà studiate. * Analisi e individuazione delle differenze e delle somiglianze delle civiltà fluviali e marittime studiate. * Collocazione sulla linea del tempo delle civiltà fluviali e marittime e dei principali eventi storici. * Definizione delle parole chiave della storia. * Elaborazione di tabelle di sintesi inerenti agli aspetti caratterizzanti delle civiltà fluviali e marittime. * Completamento di testi bucati. * Schemi. * Esposizione chiara e corretta delle civiltà studiate. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * conosce le civiltà studiate, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; * racconta i fatti studiati.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * conosce le civiltà studiate, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; * racconta i fatti studiati.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * conosce le civiltà studiate, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; * racconta con chiarezza i fatti studiati.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * conosce le civiltà studiate, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico; * racconta con chiarezza i fatti studiati. | | | **Metodi**  Lezioni frontali, lezioni partecipate, problem solving, brainstorming.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom, carte geo-storiche, linea del tempo, immagini, LIM.  **Tempi**  20 Settembre - 1 Ottobre.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni singole e in gruppi ristretti su temi prefissati, schede operative, relazioni orali e scritte.  Osservazioni occasionali e sistematiche; questionari; prove di ingresso oggettive. | |

**STORIA**

**UdA n°2**

**“Esplorare, scoprire e inventare”**

**Compito unitario in situazione:** Assumere la consapevolezza che ogni materia ha un proprio linguaggio specifico.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| 1. **Uso delle fonti**   A.1 - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  A.2 - Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  **B. Organizzazione delle informazioni**  B.1- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  B.2 - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  **C. Strumenti concettuali**  C.1 - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).  C.2 - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.   1. **Produzione scritta e orale**   D.1 - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  D.2 - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  D.3 - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico di ogni disciplina. | Le informazioni tratte dalle fonti.  I quadri storico-sociali delle civiltà.  Le carte geostoriche.  Il confronto di quadri storici delle civiltà.  La linea del tempo.  Gli aspetti caratterizzanti delle civiltà del passato (periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, religione e cultura):   * la civiltà micenea e la guerra di Troia; * la civiltà greca; * i Persiani e la crisi delle poleis; * l’Impero macedone e l’Ellenismo.   Il confronto tra le civiltà studiate e il presente.  Le informazioni relative agli argomenti di studio.  L’uso del linguaggio specifico della disciplina. | | | * Classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche: materiali, iconografiche, orali e scritte. * Analisi delle fonti e raccolta delle informazioni relative alle civiltà. * Lettura dei miti e delle leggende. * Elaborazione dei quadri storico- sociali delle civiltà dei Micenei e dei Greci secondo i seguenti indicatori tematici: periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, vita quotidiana, cultura e religione. Elaborazione del quadro generale dell’Impero macedone. * Analisi e lettura delle carte geostoriche delle civiltà micenea e greca, dell’Impero persiano e macedone. * Analisi e individuazione delle similitudini e delle differenze tra le varie civiltà. * Esercitazioni sulla linea del tempo. * Collocazione sulla linea del tempo delle civiltà studiate e dei principali eventi storici. * Verbalizzazione scritta delle civiltà micenea e greca e dell’Impero macedone in base agli aspetti caratterizzanti, tenendo conto dei relativi quadri storici di civiltà ed evidenziando i fatti storici principali. * Completamento di testi bucati. * Confronto tra alcuni aspetti della civiltà greca con quelli del presente: il concetto di democrazia in Atene e quello attuale in Italia. * Letture e conversazioni di gruppo. * Lettura, comprensione e studio delle civiltà micenea e greca dal libro di testo. * Lettura e studio delle colonie greche e della Magna Grecia. * Analisi e studio dell’Impero persiano e delle guerre tra Persiani e Greci. * Lettura e studio riguardante la Guerra del Peloponneso e la crisi delle poleis dal libro di testo. * Lettura e studio dell’Impero macedone, della figura di Alessandro Magno e dell’Ellenismo. * Riflessioni e conversazioni collettive. * Individuazione delle cause e delle conseguenze degli eventi storici e relativa rappresentazione. * Costruzione di piramidi sociali. * Rappresentazioni grafiche delle cartine geostoriche. * Questionari. * Realizzazione e colorazione di illustrazioni. * Ricerche su alcuni aspetti degli argomenti di studio. * Esposizione orale delle conoscenze acquisite con il linguaggio specifico della disciplina.   **Attività di recupero**   * Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti di studio. * Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida. * Completamento di mappe concettuali. * Esposizione orale con domande stimolo.   **Attività di potenziamento**   * Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio. * Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali. * Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati. * Visione di filmati. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende * l’importanza del patrimonio artistico e culturale. | | | **Metodi**  Lezioni frontali, lezioni partecipate, problem solving, brainstorming.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom, carte geo-storiche, linea del tempo, immagini, LIM.  **Tempi**  Ottobre – Novembre.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni singole e in gruppi ristretti su temi prefissati, schede operative, relazioni orali e scritte.  Osservazioni occasionali e sistematiche; questionari; prove oggettive di profitto. | |

**STORIA**

**UdA n°3**

**“Noi ragazzi e ragazze”**

**Compito unitario in situazione:** Riconoscere i segni del passato a livello territoriale.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| 1. **Uso delle fonti**   A.1 - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  A.2 - Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  **B. Organizzazione delle informazioni**  B.1- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  B.2 - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  **C. Strumenti concettuali**  C.1 - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).  C.2 - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  **Produzione scritta e orale**  D.1 - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  D.2 - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  D.3 - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico di ogni disciplina. | Le informazioni tratte dalle fonti.  I quadri storico-sociali delle civiltà.  Le carte geostoriche.  Il confronto di quadri storici delle civiltà.  La linea del tempo.  Gli aspetti caratterizzanti delle civiltà del passato (periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, religione e cultura):  - i popoli italici;  - gli Etruschi.  Il confronto tra le civiltà studiate e il presente.  Le informazioni relative agli argomenti di studio.  L’uso del linguaggio specifico della disciplina. | | | * Classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche: materiali, iconografiche, orali e scritte. * Analisi delle fonti e raccolta delle informazioni relative alle civiltà. * Elaborazione dei quadri storico-sociali dei popoli italici e degli Etruschi secondo i seguenti indicatori tematici: periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, vita quotidiana, cultura e religione. * Analisi e lettura delle carte geostoriche delle diverse civiltà italiche e degli Etruschi. * Analisi e individuazione delle similitudini e delle differenze tra le varie civiltà. * Esercitazioni sulla linea del tempo. * Collocazione sulla linea del tempo delle civiltà studiate e dei principali eventi storici. * Verbalizzazione scritta delle varie civiltà italiche ed etrusca in base agli aspetti caratterizzanti, tenendo conto dei relativi quadri storici di civiltà ed evidenziando i fatti storici principali. * Completamento di testi bucati. * Confronto tra alcuni aspetti delle civiltà italiche e della civiltà etrusca con quelli del presente. * Lettura, comprensione e studio delle antiche civiltà italiche dal libro di testo. * Analisi e studio della civiltà nuragica. * Lettura e studio riguardante i Villanoviani, i Celti, i Terramaricoli, i Camuni, i Veneti, i Liguri,gli Umbri, i Piceni, i Latini, i Sanniti e i popoli dell’Italia meridionale dal libro di testo. * Lettura e studio degli Etruschi. * Riflessioni e conversazioni collettive. * Individuazione delle cause e delle conseguenze degli eventi storici e relativa rappresentazione. * Costruzione di piramidi sociali. * Rappresentazioni grafiche delle cartine geostoriche. * Questionari. * Realizzazione e colorazione di illustrazioni. * Ricerche su alcuni aspetti degli argomenti di studio. * Esposizione orale delle conoscenze acquisite con il linguaggio specifico della disciplina.   **Attività di recupero**   * Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti di studio. * Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida. * Completamento di mappe concettuali. * Esposizione orale con domande stimolo.   **Attività di potenziamento**   * Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio. * Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali. * Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati. * Visione di filmati. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. | | | **Metodi**  Lezioni frontali, lezioni partecipate, problem solving, brainstorming.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom, carte geostoriche, linea del tempo, immagini, LIM.  **Tempi**  Dicembre – Gennaio.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, conversazioni singole e in gruppi ristretti su temi prefissati, schede operative, relazioni orali e scritte.  Osservazioni occasionali e sistematiche; questionari; prove oggettive di profitto. | |

**STORIA**

**UdA n°4**

**“La realtà intorno a noi”**

**Compito unitario in situazione:** Arricchire il lessico con termini specifici di studio.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| 1. **Uso delle fonti**   A.1 - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  A.2 - Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  **B. Organizzazione delle informazioni**  B.1- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  B.2 - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  **C. Strumenti concettuali**  C.1 - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  C.2 - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  **D. Produzione scritta e orale**  D.1 - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  D.2 - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  D.3 - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico di ogni disciplina. | Le informazioni tratte dalle fonti.  I quadri storico-sociali delle civiltà.  Le carte geostoriche.  Il confronto di quadri storici delle civiltà.  La linea del tempo.  Gli aspetti caratterizzanti delle civiltà del passato (periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, religione e cultura):  - la civiltà romana (Monarchia – Repubblica).  Il confronto tra le civiltà studiate e il presente.  Le informazioni relative agli argomenti di studio.  L’uso del linguaggio specifico della disciplina. | | | * Classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche: materiali, iconografiche, orali e scritte. * Analisi delle fonti e raccolta delle informazioni relative alla civiltà romana. * Lettura dei miti e delle leggende. * Elaborazione dei quadri storico- sociali dei Romani durante il periodo monarchico e repubblicano secondo i seguenti indicatori tematici: periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, vita quotidiana, cultura e religione. * Analisi e lettura delle carte geostoriche della civiltà romana e delle sue conquiste nel Mediterraneo. * Analisi e individuazione delle similitudini e delle differenze tra le varie civiltà. * Esercitazioni sulla linea del tempo. * Collocazione sulla linea del tempo dei principali eventi storici della civiltà romana. * Verbalizzazione scritta della civiltà romana in base ai quadri storico-sociali e agli aspetti caratterizzanti del periodo della Monarchia e della Repubblica, evidenziando i fatti storici principali. * Completamento di testi bucati. * Confronto tra alcuni aspetti della civiltà romana con quelli del presente: il concetto di uguaglianza nelle leggi delle XII Tavole e nella Costituzione Italiana. * Lettura, comprensione e studio delle origini di Roma dal libro di testo. * Analisi e studio del periodo della monarchia. * Lettura e studio riguardante l’organizzazione sociale e politica dal libro di testo. * Lettura e studio della Repubblica. * Analisi e studio della rivolta dei plebei e delle XII Tavole. * Lettura e studio del periodo in cui Roma conquista l’Italia. * Analisi del periodo dei Romani verso la conquista del Mediterraneo a partire dalle guerre puniche contro Cartagine, per poi passare alla conquista dell’Asia minore e della Grecia. * Lettura e studio dal libro di testo della crisi della Repubblica con le guerre civili e la nascita del primo triumvirato e della dittatura di Cesare. * Analisi della formazione del secondo triumvirato e della fine della Repubblica. * Riflessioni e conversazioni collettive. * Individuazione delle cause e delle conseguenze degli eventi storici e relativa rappresentazione. * Costruzione di piramidi sociali. * Rappresentazioni grafiche delle cartine geostoriche. * Questionari. * Realizzazione e colorazione di illustrazioni. * Ricerche su alcuni aspetti degli argomenti di studio. * Esposizione orale delle conoscenze acquisite con il linguaggio specifico della disciplina.   **Attività di recupero**   * Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti di studio. * Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida. * Completamento di mappe concettuali. * Esposizione orale con domande stimolo.   **Attività di potenziamento**   * Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio. * Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali. * Esposizione orale chiara e coerente degli argomenti studiati. * Visione di filmati. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce * storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. | | | **Metodi**  Lezioni frontali, lezioni partecipate, lettura di immagini, osservazione di cartelloni, rappresentazioni iconico-pittoriche.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom, carte geo-storiche, linea del tempo, materiali interattivi, LIM.  **Tempi**  Febbraio – Marzo.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, schede con risposte a scelta multipla, relazioni orali e scritte, esercitazioni pratiche e scritte, attività digitali.  Osservazioni occasionali e sistematiche, questionari, prove oggettive di profitto. | |

**STORIA**

**UdA n°5**

**“I nostri traguardi”**

**Compito unitario in situazione:** Ampliare le conoscenze costruite per affrontare tematiche che stimolino una discussione e abituino i ragazzi a documentarsi su un argomento.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| 1. **Uso delle fonti**   A.1 - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  A.2 - Rappresentare, in un quadro storico- sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  **B. Organizzazione delle informazioni**  B.1- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  B.2 - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  **C. Strumenti concettuali**  C.1 - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).  C.2 - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.   1. **Produzione scritta e orale**   D.1 - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  D.2 - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  D.3 - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico di ogni disciplina. | Le informazioni tratte dalle fonti.  I quadri storico-sociali delle civiltà.  Le carte geostoriche.  Il confronto di quadri storici delle civiltà.  La linea del tempo.  Gli aspetti caratterizzanti delle civiltà del passato (periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, religione e cultura):   * la civiltà romana (Impero); * il Cristianesimo; * la crisi dell’Impero romano e sua divisione in Impero romano d’Occidente e Impero romano d’Oriente; * la fine dell’Impero romano d’Occidente.   Il confronto tra le civiltà studiate e il presente.  Le informazioni relative agli argomenti di studio.  L’uso del linguaggio specifico della disciplina. | | | * Classificazione delle diverse tipologie di fonti storiche: materiali, iconografiche, orali e scritte. * Analisi delle fonti e raccolta delle informazioni relative alla civiltà romana. * Lettura dei miti e delle leggende. * Elaborazione dei quadri storico-sociali dei Romani durante il periodo dell’Impero di Augusto e dopo Augusto secondo i seguenti indicatori tematici: periodo storico, territorio, organizzazione sociale e politica, economia e innovazioni, vita quotidiana, cultura e religione. * Analisi e lettura delle carte geostoriche dell’Impero romano di Augusto e dopo Augusto fino alla sua crisi. * Analisi e individuazione delle similitudini e delle differenze tra le varie civiltà. * Esercitazioni sulla linea del tempo. * Collocazione sulla linea del tempo dei principali eventi storici della civiltà romana durante il periodo imperiale. * Verbalizzazione scritta riguardante l’Impero romano augusteo e post augusteo in base agli aspetti caratterizzanti e ai fatti storici principali fino al suo periodo di crisi. * Completamento di testi bucati. * Confronto tra alcuni aspetti della civiltà romana con quelli del presente: le strade e leggi dei Romani e il Codice stradale attuale. * Lettura, comprensione e studio dell’Impero romano di Augusto dal libro di testo. * Analisi e studio del periodo dell’Impero romano dopo Augusto. * Lettura e studio riguardante l’avvento del Cristianesimo e le persecuzioni dal libro di testo. * Analisi delle cause della crisi dell’Impero romano e sua divisione in Impero romano d’Occidente e Impero romano d’Oriente. * Lettura e studio delle invasioni barbariche. * Analisi della fine dell’Impero romano d’Occidente. * Riflessioni e conversazioni collettive. * Individuazione delle cause e delle conseguenze degli eventi storici e relativa rappresentazione. * Rappresentazioni grafiche delle cartine geostoriche. * Questionari. * Realizzazione e colorazione di illustrazioni. * Ricerche su alcuni aspetti degli argomenti di studio. * Esposizione orale delle conoscenze acquisite con il linguaggio specifico della disciplina.   **Attività di recupero**   * Lettura e comprensione facilitata con domande guida degli argomenti di studio. * Produzione di semplici testi scritti con l’uso di schemi guida. * Completamento di mappe concettuali. * Esposizione orale con domande stimolo.   **Attività di potenziamento**   * Analisi, riflessione e approfondimento degli argomenti di studio. * Produzione autonoma di testi scritti e mappe concettuali. * Esposizione orale, chiara e coerente degli argomenti studiati. * Visione di filmati. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:  - riesce a trarre informazioni sul passato dalle fonti di diversa natura;   * usa la linea del tempo e carte geostoriche, individuando le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. | | | **Metodi**  Lezioni frontali, lezioni partecipate, problem solving, brainstorming.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom, carte geo-storiche, linea del tempo, materiali interattivi, LIM.  **Tempi**  Aprile – Giugno.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, schede con risposte a scelta multipla, relazioni orali e scritte, esercitazioni pratiche e scritte, attività digitali.  Prove oggettive di profitto, accertamento del quadro delle competenze acquisite dagli alunni. | |

**GEOGRAFIA**

**UdA n°1**

**“Insieme per ricominciare”**

**Compito unitario in situazione:** Prendere spunto dall’occasione del rientro per verificare le competenze già acquisite.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Orientamento**  - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.  **B. Linguaggio della geo-graficità**  - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  **C. Paesaggio**  - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | I punti cardinali.  I diversi tipi di carte.  I grafici.  Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani: le montagne, le colline, le pianure, le acque interne, i mari e le coste. | | | * Individuazione dei punti cardinali. * L’orientamento sulle carte. * Lettura e analisi di simboli che caratterizzano le carte geografiche e loro classificazione. * Lettura e interpretazione dei grafici. * Completamento di testi bucati, schemi, tabelle ed esercizi inerenti ai principali paesaggi italiani, individuandone le caratteristiche fisiche ed antropiche. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; * riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc.); * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; * riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc.); * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; * riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc.); * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunnoin modo sicuro:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti; * riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, ecc.); * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | | | **Metodi**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a riprodurre vissuti; manipolazione di materiali.  **Strumenti**  Schede operative, libri di testo, immagini, questionari, dvd, LIM.  **Tempi**  20 Settembre – 1 Ottobre.  **Verifica e valutazione**  La verifica delle conoscenze e delle competenze sarà effettuata mediante prove di comprensione, questionari, commenti, esposizioni orali, produzione. | |

**GEOGRAFIA**

**UdA n°2**

**“Esplorare, scoprire e inventare”**

**Compito unitario in situazione:**Sollecitare negli alunni abilità di analisi e interpretazione; sviluppare la formazione di cittadini critici,capaci di scelte e decisioni consapevoli per la tutela e la valorizzazione del territorio.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Orientamento**  A.1 - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta.  **B. Linguaggio della geo-graficità**  B.1 - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  B.2 - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.  **C. Paesaggio**  C.1 - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Le carte mentali relative al territorio italiano, europeo e mondiale.  I diversi tipi di carte.  I grafici.  La posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.  I principali paesaggi italiani, europei e mondiali.  Le attività umane legate all’ambiente.  Le caratteristiche dell’Italia sul piano sociale, demografico, culturale ed economico. | | | * Acquisizione delle informazioni relative al territorio dell’Italia, dell’Europa e del mondo attraverso l’osservazione indiretta ovvero tramite l’uso di filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali e successiva costruzione. * Costruzione delle carte mentali e mappe concettuali mettendo in rete le informazioni acquisite relative al territorio di studio. * Lettura analitica di carte fisiche, politiche e tematiche e successiva riflessione sulle informazioni raccolte. * Lettura e completamento di schemi. * Analisi delle caratteristiche geografiche dell’Europa e dell’Italia. * Acquisizione di informazioni attraverso l’interpretazione di grafici. * Localizzazione dei continenti e dell’Europa e delle masse oceaniche sulle carte geografiche. * Localizzazione dell’Italia in Europa e nel mondo sulle carte geografiche. * Acquisizione delle principali informazioni sui continenti. * Analisi dei principali elementi fisici e politici dell’Europa. * Ripasso dei principali paesaggi naturali italiani (le montagne, le colline, le pianure, le acque interne, i mari e le coste). * Comprensione del rapporto di interdipendenza tra uomo e ambiente mediante l’analisi delle risorse del territorio e le attività umane (settori produttivi). * Lettura ed analisi della popolazione europea e successiva lettura e analisi delle caratteristiche della comunità italiana riguardanti, nella fattispecie, la popolazione, la società multietnica e i flussi migratori, la religione, la lingua e le attività economiche. * Esposizione orale.   **Attività di rinforzo**   * Letture e videoproiezioni per acquisire informazioni. * Presentazione di specchietti riassuntivi. * Completamento di mappe, tabelle e schede operative.   **Attività di potenziamento**   * Approfondimenti sugli argomenti di studio tramite attività di ricerca. * Quiz interattivi. * Verbalizzazioni di sintesi scritte ed esposizioni orali. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali e statistiche; * riconosce e denomina i principali paesaggi geografici italiani, europei e mondiali; * individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani naturali; * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; * conosce le caratteristiche dell’Italia sul piano sociale, demografico, culturale ed economico.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali e statistiche; * riconosce e denomina i principali paesaggi geografici italiani, europei e mondiali; * individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani naturali; * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; * conosce le caratteristiche dell’Italia sul piano sociale, demografico, culturale ed economico.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali e statistiche; * riconosce e denomina i principali paesaggi geografici italiani, europei e mondiali; * individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani naturali; * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; * conosce le caratteristiche dell’Italia sul piano sociale, demografico, culturale ed economico.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali e statistiche; * riconosce e denomina i principali paesaggi geografici italiani, europei e mondiali; * individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani naturali; * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; * conosce le caratteristiche dell’Italia sul piano sociale, demografico, culturale ed economico. | | | **Metodi**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a riprodurre vissuti; manipolazione di materiali.  **Strumenti**  Schede operative, libri di testo, immagini, questionari, dvd, LIM.  **Tempi**  Ottobre – Novembre.  **Verifica e valutazione**  La verifica delle conoscenze e delle competenze sarà effettuata mediante prove di comprensione, questionari, commenti, esposizioni orali, produzione di testi, produzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali, esercizi strutturati e non.  Nella valutazione del processo formativo si terranno in considerazione la situazione di partenza, l’impegno personale, le competenze e le abilità raggiunte, il metodo di lavoro, la socialità. | |

**GEOGRAFIA**

**UdA n°3**

**“Noi ragazzi e ragazze”**

**Compito unitario in situazione:**Sollecitare negli alunni abilità di analisi e interpretazione; sviluppare la formazione di cittadini critici, capaci di scelte e decisioni consapevoli per la tutela e la valorizzazione del territorio.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Orientamento**  A.1 - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta.  **B. Linguaggio della geo-graficità**  B.1 - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  B.2 - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.  **D. Regione e sistema territoriale**  D.1 - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. | Le carte mentali relative al territorio italiano, europeo e mondiale.  I diversi tipi di carte.  I grafici.  La posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.  L’Italia nell’Unione Europea.  Il concetto di Stato e di Nazione.  La Costituzione Italiana: i principi fondamentali e l’ordinamento della Repubblica.  Le autonomie locali: caratteristiche e funzioni dei comuni,delle province e delle regioni. | | | * Acquisizione delle informazioni relative al territorio dell’Italia, dell’Europa e del mondo attraverso l’osservazione indiretta ovvero tramite l’uso di filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali e successiva costruzione delle carte mentali. * Costruzione delle carte mentali e mappe concettuali mettendo in rete le informazioni acquisite relative al territorio di studio. * Lettura analitica di carte fisiche, politiche e tematiche dell’Italia e dell’Europa e successiva riflessione sulle informazioni raccolte. * Lettura e completamento di schemi. * Acquisizione di informazioni attraverso l’interpretazione di grafici. * Localizzazione dell’Italia in Europa e nel mondo sulle carte geografiche. * Conversazioni sull’idea di Europa che i bambini hanno costruito, soprattutto attraverso i media. * Breve presentazione sulla situazione dopo la Seconda guerra mondiale e conversazione sulla necessità di preservare la pace e collaborazione tra i popoli. * Analisi dell’Unione Europea, delle funzioni e delle sue istituzioni. * Acquisizione di informazioni su cos’è lo Stato italiano e come viene regolamentato. * Cenni storici della Repubblica Italiana. * Conoscenza ed analisi dei simboli della Repubblica Italiana. * Comprensione di cos’è la Costituzione italiana. * Lettura e studio dei principi fondamentali della Costituzione Italiana e dell’ordinamento della Repubblica (la suddivisione dei poteri). * Analisi e commento dell’art. 114 riguardante le autonomie locali: comuni, province e regioni. * Comprensione delle caratteristiche e delle funzioni dei comuni, delle province e delle regioni.   **Attività di recupero**   * Letture e videoproiezioni per acquisire informazioni. * Presentazione di specchietti riassuntivi. * Completamento di mappe, tabelle, schede operative.   **Attività di potenziamento**   * Approfondimenti sugli argomenti di studio tramite attività di ricerca. * Quiz interattivi. * Verbalizzazioni di sintesi scritte ed esposizioni orali. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * si orienta sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * comprende che ogni territorio è organizzato in base alle esigenze della comunità che lo abita; * si rende conto che esistono diverse forme di organizzazione territoriale; * è consapevole che ogni organizzazione è regolata da leggi.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * si orienta sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * comprende che ogni territorio è organizzato in base alle esigenze della comunità che lo abita; * si rende conto che esistono diverse forme di organizzazione territoriale; * è consapevole che ogni organizzazione è regolata da leggi.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * si orienta sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * comprende che ogni territorio è organizzato in base alle esigenze della comunità che lo abita; * si rende conto che esistono diverse forme di organizzazione territoriale; * è consapevole che ogni organizzazione è regolata da leggi.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * si orienta sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * comprende che ogni territorio è organizzato in base alle esigenze della comunità che lo abita; * si rende conto che esistono diverse forme di organizzazione territoriale; * è consapevole che ogni organizzazione è regolata da leggi. | | | **Metodi**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a riprodurre vissuti; manipolazione di materiali.  **Strumenti**  Schede operative, libri di testo, immagini, questionari, dvd, LIM.  **Tempi**  Dicembre – Gennaio.  **Verifica e valutazione**  La verifica delle conoscenze e delle competenze sarà effettuata mediante prove di comprensione, questionari, commenti, esposizioni orali, produzione di testi, produzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali, esercizi strutturati e non.  Nella valutazione del processo formativo si terranno in considerazione la situazione di partenza, l’impegno personale, le competenze e le abilità raggiunte, il metodo di lavoro, la socialità. | |

**GEOGRAFIA**

**UdA n°4**

**“La realtà intorno a noi”**

**Compito unitario in situazione:** Sollecitare negli alunni abilità di analisi e interpretazione; sviluppare la formazione di cittadini critici, capaci di scelte e decisioni consapevoli per la tutela e la valorizzazione del territorio.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Orientamento**  A.1 - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta.  **B. Linguaggio della geo-graficità**  B.1 - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  B.3 - Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.  **C. Paesaggio**  C.1 - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.  **D. Regione e sistema territoriale**  D.1 - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  D.2 - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | Le carte mentali relative al territorio italiano, europeo e mondiale.  I diversi tipi di carte.  I grafici.  La posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative dell’Italia  Le attività umane legate all’ambiente.  Le analogie e le differenze tra le regioni geografiche dell’Italia.  Le regioni geografiche dell’Italia e i loro aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi:   * le regioni del Nord; * le regioni del Centro.   La tutela del paesaggio. | | | * Acquisizione delle informazioni relative alle regioni dell’Italia, attraverso l’osservazione indiretta ovvero tramite l’uso di filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali e successiva costruzione. * Costruzione delle carte mentali e mappe concettuali mettendo in rete le informazioni acquisite relative al territorio di studio. * Lettura analitica di carte fisiche, politiche e tematiche e successiva riflessione sulle informazioni raccolte relative alle regioni geografiche dell’Italia prese in considerazione di volta in volta. * Lettura e completamento di schemi. * Acquisizione di informazioni attraverso l’interpretazione di grafici. * Localizzazione delle regioni d’Italia attraverso l’orientamento sulle carte. * Comprensione del rapporto di interdipendenza tra uomo e ambiente mediante l’analisi delle risorse del territorio e le attività umane. * Analisi degli elementi di valore ambientale e culturale in ogni regione italiana. * Confronto tra le regioni geografiche dell’Italia per individuare analogie e differenze. * Acquisizione del concetto di regione geografica nel contesto italiano attraverso le letture e lo studio sul libro di testo. * Elaborazione di uno schema per procedere in modo sistematico alla conoscenza dei seguenti aspetti delle singole regioni italiane: la posizione geografica, il territorio fisico, il clima, la demografia, l’organizzazione politico-amministrativa, le risorse economiche e socio-culturali. * Individuazione delle connessioni intercorrenti tra l’attività umana e gli effetti sull’ambiente, con particolare attenzione alle conseguenze derivanti da uno scorretto comportamento verso l’ambiente e agli eventuali rimedi.   **Attività di rinforzo**   * Letture e videoproiezioni per acquisire informazioni. * Presentazione di specchietti riassuntivi. * Completamento di mappe, tabelle e schede operative.   **Attività di potenziamento**   * Approfondimenti sugli argomenti di studio tramite attività di ricerca. * Quiz interattivi. * Verbalizzazioni di sintesi scritte ed esposizioni orali. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali e statistiche; * riconosce e denomina le regioni amministrative dell’Italia, individuando gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi; * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; * individua le conseguenze dell’azione dell’uomo sull’ambiente e propone i rimedi per la tutela e la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali e statistiche; * riconosce e denomina le regioni amministrative dell’Italia, individuando gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi; * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; * individua le conseguenze dell’azione dell’uomo sull’ambiente e propone i rimedi per la tutela e la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali e statistiche; * riconosce e denomina le regioni amministrative dell’Italia, individuando gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi; * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; * individua le conseguenze dell’azione dell’uomo sull’ambiente e propone i rimedi per la tutela e la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali e statistiche; * riconosce e denomina le regioni amministrative dell’Italia, individuando gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi; * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; * individua le conseguenze dell’azione dell’uomo sull’ambiente e propone i rimedi per la tutela e la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. | | | **Metodi**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a riprodurre vissuti; manipolazione di materiali.  **Strumenti**  Schede operative, libri di testo, immagini, questionari, dvd, LIM.  **Tempi**  Febbraio – Marzo.  **Verifica e valutazione**  La verifica delle conoscenze e delle competenze sarà effettuata mediante prove di comprensione, questionari, commenti, esposizioni orali, produzione di testi, produzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali, esercizi strutturati e non.  Nella valutazione del processo formativo si terranno in considerazione la situazione di partenza, l’impegno personale, le competenze e le abilità raggiunte, il metodo di lavoro, la socialità. | |

**GEOGRAFIA**

**UdA n°5**

**“I nostri traguardi”**

**Compito unitario in situazione:**Sollecitare negli alunni abilità di analisi e interpretazione; sviluppare la formazione di cittadini critici, capaci di scelte e decisioni consapevoli per la tutela e la valorizzazione del territorio.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Orientamento**  A.1 - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta.  **B. Linguaggio della geo-graficità**  B.1 - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  B.3 - Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.  **C. Paesaggio**  C.1 - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.  **D. Regione e sistema territoriale**  D.1 - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  D.2 - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | Le carte mentali relative al territorio italiano, europeo e mondiale.  I diversi tipi di carte.  I grafici.  La posizione delle regioni fisiche, storiche e amministrative dell’Italia  Le attività umane legate all’ambiente.  Le analogie e le differenze tra le regioni geografiche dell’Italia.  Le regioni geografiche dell’Italia e i loro aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi:   * le regioni del Sud.   La tutela del paesaggio. | | | * Acquisizione delle informazioni relative alle regioni dell’Italia, attraverso l’osservazione indiretta ovvero tramite l’uso di filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali e successiva costruzione. * Costruzione delle carte mentali e mappe concettuali mettendo in rete le informazioni acquisite relative al territorio di studio. * Lettura analitica di carte fisiche, politiche e tematiche e successiva riflessione sulle informazioni raccolte relative alle regioni geografiche dell’Italia prese in considerazione di volta in volta. * Lettura e completamento di schemi. * Acquisizione di informazioni attraverso l’interpretazione di grafici. * Localizzazione delle regioni d’Italia attraverso l’orientamento sulle carte. * Comprensione del rapporto di interdipendenza tra uomo e ambiente mediante l’analisi delle risorse del territorio e le attività umane. * Analisi degli elementi di valore ambientale e culturale in ogni regione italiana. * Confronto tra le regioni geografiche dell’Italia per individuare analogie e differenze. * Acquisizione del concetto di regione geografica nel contesto italiano attraverso le letture e lo studio sul libro di testo. * Elaborazione di uno schema per procedere in modo sistematico alla conoscenza dei seguenti aspetti delle singole regioni italiane: la posizione geografica, il territorio fisico, il clima, la demografia, l’organizzazione politico-amministrativa, le risorse economiche e socio-culturali. * Individuazione delle connessioni intercorrenti tra l’attività umana e gli effetti sull’ambiente, con particolare attenzione alle conseguenze derivanti da uno scorretto comportamento verso l’ambiente e agli eventuali rimedi.   **Attività di rinforzo**   * Letture e videoproiezioni per acquisire informazioni. * Presentazione di specchietti riassuntivi. * Completamento di mappe, tabelle e schede operative.   **Attività di potenziamento**   * Approfondimenti sugli argomenti di studio tramite attività di ricerca. * Quiz interattivi. * Verbalizzazioni di sintesi scritte ed esposizioni orali. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali e statistiche; * riconosce e denomina le regioni amministrative dell’Italia, individuando gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi; * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; * individua le conseguenze dell’azione dell’uomo sull’ambiente e propone i rimedi per la tutela e la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali e statistiche; * riconosce e denomina le regioni amministrative dell’Italia, individuando gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi; * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; * individua le conseguenze dell’azione dell’uomo sull’ambiente e propone i rimedi per la tutela e la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali e statistiche; * riconosce e denomina le regioni amministrative dell’Italia, individuando gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi; * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; * individua le conseguenze dell’azione dell’uomo sull’ambiente e propone i rimedi per la tutela e la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali; * utilizza il linguaggio della geo-graficità e ricava informazioni geografiche da carte geografiche, carte tematiche, grafici ed elaborazioni digitali e statistiche; * riconosce e denomina le regioni amministrative dell’Italia, individuando gli aspetti fisici, climatici, storico-culturali e amministrativi; * si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; * individua le conseguenze dell’azione dell’uomo sull’ambiente e propone i rimedi per la tutela e la salvaguardia del patrimonio naturale e culturale. | | | **Metodi**  Conversazioni occasionali, finalizzate, orientate, riassuntive; lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a riprodurre vissuti; manipolazione di materiali.  **Strumenti**  Schede operative, libri di testo, immagini, questionari, dvd, LIM.  **Tempi**  Aprile – Giugno.  **Verifica e valutazione**  La verifica delle conoscenze e delle competenze sarà effettuata mediante prove di comprensione, questionari, commenti, esposizioni orali, produzione di testi, produzione di schemi di sintesi e di mappe concettuali, esercizi strutturati e non.  Nella valutazione del processo formativo si terranno in considerazione la situazione di partenza, l’impegno personale, le competenze e le abilità raggiunte, il metodo di lavoro, la socialità. | |

**MATEMATICA**

**UdA n°1**

**“Insieme per ricominciare”**

**Compito unitario in situazione:** Prendere spunto dall’occasione del rientro per verificare le competenze già acquisite.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Numeri**  A.1 - Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali ed eseguire le quattro operazioni.  **B. Spazio e figure**  B.1 - Riprodurre una figura geometrica in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti appropriati.  **C. Relazioni, dati e previsioni**  C.1 – Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.  C.2 - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | I numeri naturali e i numeri romani.  Le quattro operazioni con numeri naturali.  Le figure geometriche.  Grafici statistici.  Problemi. | | | * Approfondimento della conoscenza di numeri naturali e di numeri romani. * Consolidamento delle quattro operazioni, sollecitando sia tecniche di calcolo scritto che strategie a mente. * Riconoscimento e denominazione di figure geometriche. * Lettura di grafici. * Letture, analisi, comprensione di un testo problematico. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * opera con numeri naturali e decimali e utilizza la frazione con l'operatore; * riesce ad individuare gli elementi necessari per risolvere un problema; * possiede una conoscenza delle principali figure geometriche e spesso gli riesce difficile calcolarne il perimetro; * utilizza dati per ricavare informazioni.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * opera con numeri naturali e decimali e utilizza la frazione con l'operatore; * riesce ad individuare gli elementi necessari per risolvere un problema; * possiede una conoscenza delle principali figure geometriche e alcune volte gli riesce difficile calcolarne il perimetro; * utilizza dati per ricavare informazioni.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * opera con numeri naturali e decimali e utilizza la frazione con l'operatore; * individua gli elementi necessari per risolvere un problema; * riconosce e costruisce le principali figure geometriche, riuscendo a determinarne il perimetro; * utilizza dati per ricavare informazioni.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * opera con numeri naturali e decimali e utilizza la frazione con l'operatore; * individua gli elementi necessari per risolvere un problema; * riconosce e costruisce le principali figure geometriche, riuscendo a determinarne il perimetro; * utilizza dati per ricavare informazioni. | | | **Metodi**  Le proposte presentate faranno comprendere all’alunno che la matematica è una disciplina utile alla quotidianità. I collegamenti interdisciplinari allargheranno lo sguardo su un sapere universale e faranno assumere la consapevolezza che ogni materia ha la propria specificità e un proprio linguaggio, in un armonico intreccio con ogni altra disciplina. Le proposte di giochi matematici e di indovinelli da risolvere manterranno vivo negli alunni il piacere della scoperta. Si predisporranno situazioni problematiche concrete che interessino i bambini e che li pongano in situazioni dì curiosità e che offrano loro l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e quindi all'applicazione operativa.  **Strumenti**  Schede operative, materiale di facile consumo, materiale strutturato, materiale audio- visivo.  **Tempi**  20 **S**ettembre – 1 Ottobre.  **Verifica e valutazione**  Le verifiche saranno effettuate mediante schede strutturate in base a quanto programmato. Durante il lavoro, l’insegnante svolgerà una costante attività di osservazione e di ascolto per valutare l’interesse, la collaborazione, la partecipazione e la comprensione dei singoli alunni. | |

**MATEMATICA**

**UdA n°2**

**“Esplorare, scoprire e inventare”**

**Compito unitario in situazione:** Costruire strutture mentali in grado di operare in contesti reali selezionando e utilizzando saperi, abilità e strategie adeguate in modo consapevole.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| 1. **Numeri**   A1- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali ed eseguire le quattro operazioni, utilizzando anche la calcolatrice.  A2- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.  **B. Spazio e figure**  B1- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, goniometro).  B2- Riprodurre in scale una figura assegnata.  **C. Relazioni, dati e previsioni**  C1-. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  C2- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | I numeri naturali oltre il milione.  Le quattro operazioni e relative proprietà.  Le potenze.  I numeri relativi.  I poligoni.  Ingrandimenti, riduzioni.  Le classificazioni.  Problemi.  Grafici e tabelle. | | | * Completamento di esercizi, tabelle e schemi. * Individuazione di relazioni tra numeri. * Lettura di numeri. * Esecuzione di addizioni, sottrazioni moltiplicazioni e divisioni in colonna. * Esecuzione di calcoli in riga, applicando le proprietà (commutativa, associativa, invariantiva, distributiva). * Riconoscimento della potenza come moltiplicazione ripetuta e denominazione dei termini. * Riconoscimento delle potenze nelle diverse basi. * Riconoscimento delle potenze del 10. * Rappresentazione di numeri relativi sulla linea dei numeri e loro confronto. * Costruzione di poligoni. * Osservazioni di figure per trovare il rapporto di riduzione e/o ingrandimento. * Inserimento di figure nei diagrammi di Venn e ad albero. * Analisi del testo: domande implicite ed esplicite. * Individuazione di dati (inutili, mancanti). * Analisi e rappresentazioni di dati attraverso ideogrammi, istogrammi, aerogrammi.   **Attività di recupero**   * Attività di scrittura, lettura e confronto di numeri entro il milione. * Esercizi graduati per il riconoscimento del valore posizionale delle cifre. * Attività di consolidamento delle proprietà delle quattro operazioni. * Risoluzione di semplici problemi con le quattro operazioni.   **Attività di potenziamento**   * Composizione e scomposizione di numeri entro il miliardo come somme di prodotti e come somme di potenze. * Scrittura polinomiale dei numeri. * Traduzione di diagrammi in espressioni aritmetiche. * Risoluzione di problemi con le espressioni aritmetiche, col diagramma e con le potenze. Dato il diagramma, ricavare il testo problematico. * Risoluzione di problemi complessi, anche con dati nascosti e mancanti. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno sa muoversi modestamente nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica con qualche difficoltà figure in base a caratteristiche geometriche.  Se guidato, ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Con qualche difficoltà risolve facili problemi.  Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi.  Se opportunamente stimolato riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).  **LIVELLO BASE**  L’alunno sa muoversi sufficientemente nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.  Riconosce e utilizza, in maniera accettabile, rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno sa muoversi adeguatamente nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.  Riconosce e ben utilizza rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.  Riconosce e utilizza, esaurientemente, rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.). | | | **Metodi**  Le proposte presentate faranno comprendere all’alunno che la matematica è una disciplina utile alla quotidianità. I collegamenti interdisciplinari allargheranno lo sguardo su un sapere universale e faranno assumere la consapevolezza che ogni materia ha la propria specificità e un proprio linguaggio, in un armonico intreccio con ogni altra disciplina. Le proposte di giochi matematici e di indovinelli da risolvere manterranno vivo negli alunni il piacere della scoperta. Si predisporranno situazioni problematiche concrete che interessino i bambini e che li pongano in situazioni dì curiosità e che offrano loro l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e quindi all'applicazione operativa.  **Strumenti**  Schede operative, materiale di facile consumo, materiale strutturato, materiale audio- visivo.  **Tempi**  Ottobre – Novembre.  **Verifica e valutazione**  Le verifiche saranno effettuate mediante schede strutturate in base a quanto programmato. Durante il lavoro,l’insegnante svolgerà una costante attività di osservazione e di ascolto per valutare l’interesse, la collaborazione, la partecipazione e la comprensione dei singoli alunni. | |

**MATEMATICA**

**UdA n°3**

**“Noi ragazzi e ragazze”**

**Compito unitario in situazione:** Costruire strutture mentali in grado di operare in contesti reali selezionando e utilizzando saperi, abilità e strategie adeguate in modo consapevole.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | | |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Numeri**  A1- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e/o decimali ed eseguire le quattro operazioni, utilizzando anche la calcolatrice.  A3-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.   1. **Spazio e figure**   B1- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre, goniometro).  B3- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.  B4- Determinare il perimetro e l’area di una figura.  **C. Relazioni, dati e previsioni**  C2- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  C3- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.  C4- In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. | Le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.  Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.  Le frazioni.  I poligoni regolari.  Gli elementi di un poligono.  La trasformazione isometrica del piano.  Il perimetro e l’area.  Problemi.  Misure di lunghezza, capacità, peso.  Peso netto, peso lordo, tara.  Esperienze di probabilità e statistica. | | | | * Esecuzione di operazioni in colonna. Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali. * Svolgimento di esercizi finalizzati al riconoscimento e all’ordinamento di frazioni in situazioni reali. * Classificazioni di frazioni. * Rappresentazione delle diverse tipologie di frazioni (complementari, equivalenti). * Esercizi per calcolare il valore di una frazione. * Risoluzione di problemi. * Uso della carta a quadretti, della riga, del compasso, della squadra. * Individuazionedegli elementi significativi di una figura (lati, angoli, altezza, basi, assi di simmetria, diagonali, apotema). * Completamento di tabelle e domande. * Osservazione di figure per effettuare rotazioni di 90°, 180°, traslazione di figure sul piano cartesiano. * Applicazioni di formule del perimetro e dell’area a problemi di geometria. * Esecuzione di esercizi di calcolo. * Esercizio di scrittura della marca mancante o di quella corretta. * Esecuzione di equivalenze in riga. * Risoluzione di situazioni problematiche con le misure: lunghezza, capacità, peso. * Domande testo V/F. * In situazioni concrete, riconoscimento di eventi equiprobabili, più probabili, meno probabili.   **Attività di recupero**   * Attività di scrittura, lettura e confronto di numeri entro il milione. * Esercizi graduati per il riconoscimento del valore posizionale delle cifre. * Attività di consolidamento delle proprietà delle quattro operazioni. * Risoluzione di semplici problemi con le quattro operazioni.   **Attività di potenziamento**   * Composizione e scomposizione di numeri entro il miliardo come somme di prodotti e come somme di potenze. * Scrittura polinomiale dei numeri. * Traduzione di diagrammi in espressioni aritmetiche. * Risoluzione di problemi con le espressioni aritmetiche, col diagramma e con le potenze. * Dato il diagramma, ricavare il testo problematico. * Risoluzione di problemi complessi, anche con dati nascosti e mancanti. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno sa muoversi modestamente nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica con qualche difficoltà figure in base a caratteristiche geometriche.  Se guidato, ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Con qualche difficoltà risolve facili problemi.  Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi.  Se opportunamente stimolato riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).  **LIVELLO BASE**  L’alunno sa muoversi sufficientemente nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.  Riconosce e utilizza, in maniera accettabile, rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno sa muoversi discretamente nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.  Riconosce e ben utilizza rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.  Riconosce e utilizza, esaurientemente, rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.). | | | | **Metodi**  Le proposte presentate faranno comprendere all’alunno che la matematica è una disciplina utile alla quotidianità. I collegamenti interdisciplinari allargheranno lo sguardo su un sapere universale e faranno assumere la consapevolezza che ogni materia ha la propria specificità e un proprio linguaggio, in un armonico intreccio con ogni altra disciplina. Le proposte di giochi matematici e di indovinelli da risolvere manterranno vivo negli alunni il piacere della scoperta. Si predisporranno situazioni problematiche concrete che interessino i bambini e che li pongano in situazioni dì curiosità e che offrano loro l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e quindi all'applicazione operativa.  **Strumenti**  Schede operative, materiale di facile consumo, materiale strutturato, materiale audio- visivo, LIM.  **Tempi**  Dicembre – Gennaio.  **Verifica e valutazione**  Le verifiche saranno effettuate mediante schede strutturate in base a quanto programmato. Durante il lavoro, l’insegnante svolgerà una costante attività di osservazione e di ascolto per valutare l’interesse, la collaborazione, la partecipazione e la comprensione dei singoli alunni. | |

**MATEMATICA**

**UdA n°4**

**“La realtà intorno a noi”**

**Compito unitario in situazione:** Costruire strutture mentali in grado di operare in contesti reali selezionando e utilizzando saperi, abilità e strategie adeguate in modo consapevole.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| 1. **Numeri**   A1- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e/o decimali ed eseguire le quattro operazioni, utilizzando anche la calcolatrice.  A2- Individuare multipli e divisori di un numero.  A3-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.  **B. Spazio e figure**  B1-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso).  **C. Relazioni, dati e previsioni**  C2- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  C4- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.  C5- Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto monetario. | Le quattro operazioni.  Multipli e divisori.  La divisibilità.  Numeri primi.  La percentuale.  Il cerchio.  La circonferenza.  Misure di tempo, valore (euro).  Problemi.  Esperienze di probabilità e statistica.  Ricavo, spesa, guadagno, perdita. | | | * Esecuzione di operazioni in colonna. * Completamento di diagrammi con i multipli e i sottomultipli di un numero dato. * Individuazione dei numeri primi. * Trasformazione di frazioni in percentuali e viceversa. * Esecuzione di esercizi per calcolare lo sconto, la percentuale in situazioni significative. * Uso di percentuali per descrivere e risolvere situazioni concrete. * Analisi delle parti del cerchio per costruirlo. * Uso del compasso per disegnare un cerchio, individuandone gli elementi essenziali: centro, diametro. * Applicazione di formule per calcolare la superficie del cerchio e la misura della circonferenza. * Comprensione dei simboli, dell’unità di misura e degli intervalli delle misure di tempo. * Riconoscimento dei vari tipi di moneta e banconota. * Esercizi per il cambio di valore in EURO. * Risoluzione di problemi a partire dai dati di misura. * Lettura di schemi per risolvere problemi inventati. * Rappresentazione di situazioni concrete, utilizzando istogrammi, aerogrammi. * Risoluzioni di problemi su spesa-ricavo-guadagno con l’ausilio di schemi.   **Attività di recupero**   * Attività di scrittura, lettura e confronto di numeri entro il milione. * Esercizi graduati per il riconoscimento del valore posizionale delle cifre. * Attività di consolidamento delle proprietà delle quattro operazioni. * Risoluzione di semplici problemi con le quattro operazioni.   **Attività di potenziamento**   * Composizione e scomposizione di numeri entro il miliardo come somme di prodotti e come somme di potenze. * Scrittura polinomiale dei numeri. * Traduzione di diagrammi in espressioni aritmetiche. * Risoluzione di problemi con le espressioni aritmetiche, col diagramma e con le potenze. * Dato il diagramma, ricavare il testo problematico. * Risoluzione di problemi complessi, anche con dati nascosti e mancanti. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno sa muoversi modestamente nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica con qualche difficoltà figure in base a caratteristiche geometriche.  Se guidato, ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Con qualche difficoltà risolve facili problemi.  Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi.  Se opportunamente stimolato riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).  **LIVELLO BASE**  L’alunno sa muoversi sufficientemente nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.  Riconosce e utilizza, in maniera accettabile, rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno sa muoversi discretamente nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.  Riconosce e ben utilizza rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.  Riconosce e utilizza, esaurientemente, rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.). | | | **Metodi**  Le proposte presentate faranno comprendere all’alunno che la matematica è una disciplina utile alla quotidianità. I collegamenti interdisciplinari allargheranno lo sguardo su un sapere universale e faranno assumere la consapevolezza che ogni materia ha la propria specificità e un proprio linguaggio, in un armonico intreccio con ogni altra disciplina.  Le proposte di giochi matematici e di indovinelli da risolvere manterranno vivo negli alunni il piacere della scoperta. Si predisporranno situazioni problematiche concrete che interessino i bambini e che li pongano in situazioni dì curiosità e che offrano loro l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e quindi all'applicazione operativa.  **Strumenti**  Schede operative, materiale di facile consumo, materiale strutturato, materiale audio- visivo, LIM.  **Tempi**  Febbraio – Marzo.  **Verifica e valutazione**  Le verifiche saranno effettuate mediante schede strutturate in base a quanto programmato. Durante il lavoro, l’insegnante svolgerà una costante attività di osservazione e di ascolto per valutare l’interesse, la collaborazione, la partecipazione e la comprensione dei singoli alunni. | |

**MATEMATICA**

**UdAn° 5**

**“I nostri traguardi”**

**Compito unitario in situazione:** Costruire strutture mentali in grado di operare in contesti reali selezionando e utilizzando saperi, abilità e strategie adeguate in modo consapevole.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Numeri**  A1- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e/o decimali ed eseguire le quattro operazioni, utilizzando anche la calcolatrice.  **B. Spazio e figure**  B4- Determinare il perimetro, l’area e il volume di una figura solida.  **C. Relazioni, dati e previsioni**  C1- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  C2- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  C3- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi\capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. | Le quattro operazioni.  Le figure geometriche solide.  Superficie laterale e totale dei solidi.  Il volume di alcuni solidi.  Media, moda e mediana.  Problemi.  Misure di lunghezza, capacità, peso. | | | * Esecuzione di operazioni in colonna. * Uso di semplici scatole per lo sviluppo di figure solide. * Costruzione dei concetti di superficie laterale e totale. * Memorizzazione della formula per calcolare il volume. * Memorizzazione delle unità di misura del volume (multipli e sottomultipli). * Calcolo della moda, della media e della mediana attraverso istogrammi, aerogrammi. * Risoluzione di situazioni problematiche che richiedono l’uso delle quattro operazioni tra numeri naturali e decimali e le unità di misura.   **Attività di recupero**   * Attività di scrittura, lettura e confronto di numeri entro il milione. * Esercizi graduati per il riconoscimento del valore posizionale delle cifre. * Attività di consolidamento delle proprietà delle quattro operazioni. * Risoluzione di semplici problemi con le quattro operazioni.   **Attività di potenziamento**   * Composizione e scomposizione di numeri entro il miliardo come somme di prodotti e come somme di potenze. * Scrittura polinomiale dei numeri. * Traduzione di diagrammi in espressioni aritmetiche. * Risoluzione di problemi con le espressioni aritmetiche, col diagramma e con le potenze. * Dato il diagramma, ricavare il testo problematico. * Risoluzione di problemi complessi, anche con dati nascosti e mancanti. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno sa muoversi modestamente nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica con qualche difficoltà figure in base a caratteristiche geometriche.  Se guidato, ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Con qualche difficoltà risolve facili problemi.  Costruisce semplici ragionamenti formulando ipotesi.  Se opportunamente stimolato riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).  **LIVELLO BASE**  L’alunno sa muoversi sufficientemente nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.  Riconosce e utilizza, in maniera accettabile, rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno sa muoversi discretamente nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.  Riconosce e ben utilizza rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.).  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.  Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.  Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce tabelle e grafici.  Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.  Costruisce ragionamenti formulando ipotesi.  Riconosce e utilizza, esaurientemente, rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ecc.). | | | **Metodi**  Le proposte presentate faranno comprendere all’alunno che la matematica è una disciplina utile alla quotidianità. I collegamenti interdisciplinari allargheranno lo sguardo su un sapere universale e faranno assumere la consapevolezza che ogni materia ha la propria specificità e un proprio linguaggio, in un armonico intreccio con ogni altra disciplina.  Le proposte di giochi matematici e di indovinelli da risolvere manterranno vivo negli alunni il piacere della scoperta. Si predisporranno situazioni problematiche concrete che interessino i bambini e che li pongano in situazioni dì curiosità e che offrano loro l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e quindi all'applicazione operativa.  **Strumenti**  Schede operative, materiale di facile consumo, materiale strutturato, materiale audio- visivo, LIM.  **Tempi**  Aprile – Giugno.  **Verifica e valutazione**  Le verifiche saranno effettuate mediante schede strutturate in base a quanto programmato. Durante il lavoro, l’insegnante svolgerà una costante attività di osservazione e di ascolto per valutare l’interesse, la collaborazione, la partecipazione e la comprensione dei singoli alunni. | |

**SCIENZE**

**UdA n°1**

**“Insieme per ricominciare”**

**Compito unitario in situazione:** Prendere spunto dall’occasione del rientro per verificare le competenze già acquisite.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **C - L’uomo, i viventi e l’ambiente**   * + Individuare le diversità dei viventi e dei loro comportamenti.   + Utilizzare tecnologie e linguaggi multimediali nel proprio lavoro. | Il lessico specifico della disciplina.  I viventi.  I linguaggi multimediali. | | | * Lettura di schemi e individuazione di informazioni relative agli esseri viventi. * Uso delle tecnologie multimediali per ricavare e produrre informazioni sugli argomenti studiati. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * sviluppa atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede intorno a sé; * riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; * espone in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * sviluppa atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede intorno a sé; * riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; * espone in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * sviluppa atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede intorno a sé; * riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; * espone in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * sviluppa atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede intorno a sé; * riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; * espone in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, osservazione della realtà, completamento di testi, conversazioni, esposizioni orali, rappresentazioni grafiche.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom e pagine web, schede, disegni  **Tempi**  20 Settembre – 1 Ottobre.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, prove oggettive di valutazione (di completamento, di corrispondenza, vero-falso, a scelta multipla, …).  Le verifiche verranno effettuate periodicamente al termine di ogni attività. | |

**SCIENZE**

**UdAn° 2**

**“Esplorare, scoprire e inventare”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere messaggi di diversa complessità utilizzando varie fonti e modalità di informazione; acquisire ed interpretare in modo critico l’informazione ricevuta.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **B - Osservare e sperimentare sul campo**  B1- Ricostruire e interpretare il movimento di diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.  **C - L’uomo i viventi e l’ambiente**  C1-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi intuitivi di struttura cellulare. | L’universo.  Il Sistema Solare.  La Terra.  I movimenti terrestri.  La Luna.  Le forze.  La cellula e l’organizzazione in tessuti, organi e apparati.  . | | | * Visione di alcuni filmati per la comprensione della nascita dell’Universo. * Lettura di immagini per comprendere la funzione del Sole e la composizione del sistema solare. * Giochi individuali e/o di gruppo volti a simulare i movimenti di rotazione e rivoluzione della Terra. * Uso del mappamondo e di una torcia per far comprendere l’alternarsi del dì e della notte. * Osservazione del cielo per comprendere l’importanza del satellite della Terra: la Luna * Osservazione di immagini per conoscere la struttura esterna della Luna: rilievi, crateri, etc. * Realizzazione di schemi di sintesi. * Completamento di testi bucati. * Lettura di immagini per comprendere la differenza tra cellula animale o vegetale; tra unicellulari e pluricellulari. * Osservazioni per capire che il corpo è formato con tessuti, organi e apparati.   **Attività di recupero**   * Rappresentazione iconografica di semplici elementi naturali e non. * Testi da completare con termini già dati. * Utilizzo di frecce per mettere in relazione termini tra loro. * Osservazione di immagini e scrittura di didascalie. * Riordino di fasi di un processo utilizzando numeri.   **Attività di potenziamento**   * Osservazione del sistema solare attraverso la lettura di immagini. * Completamento di testi bucati relativi alla struttura della Terra e egli altri pianeti del Sistema Solare. * Osservazione dei movimenti della Terra attraverso l’esperienza diretta e l’utilizzo del Tellurio. * Domande con risposta a scelta multipla. * Costruzione del dinamometro. * Osservazione di aerogrammi, immagini e spiegazione di fenomeni. * Osservazione di immagini e scrittura di testi completi. * Esecuzione di esperimenti. * Ricerche di approfondimento relative agli argomenti di studio. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno sviluppa modestamente atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Ha una sufficiente conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed ha cura della propria salute.  Se guidato opportunamente espone ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato.  **LIVELLO BASE**  L’alunno sviluppa sufficientemente atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Ha una discreta conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed avere cura della propria salute.  Espone in forma molto semplice ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato e trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno sviluppa adeguatamente atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Ha una buona conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed ha cura della propria salute.  Espone in forma accettabile ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato e trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno sviluppa con sicurezza atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Ha un’ottima conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed ha cura della propria salute.  Espone in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato e trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, osservazione della realtà, completamento di testi, conversazioni, esposizioni orali, rappresentazioni grafiche.  **Strument**i  Libri di testo, questionari, cd rom e pagine web, schede, disegni  **Tempi**  Ottobre – Novembre.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, prove oggettive di valutazione (di completamento, di corrispondenza, vero-falso, a scelta multipla, …).  Le verifiche verranno effettuate periodicamente al termine di ogni attività. | |

**SCIENZE**

**UdA n°3**

**“Noi ragazzi e ragazze”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere messaggi di diversa complessità utilizzando varie fonti e modalità di informazione; acquisire ed interpretare in modo critico l’informazione ricevuta.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **C - L’uomo i viventi e l’ambiente**  C1-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi intuitivi di struttura cellulare.  C2-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio | L’apparato digerente.  L’apparato respiratorio.  L’apparato circolatorio.  Salute a tavola | | | * Lettura di immagini per conoscere gli organi principali dell’apparato digerente. * Completamento di un testo in base all’immagine dell’apparato digerente. * Conoscenza degli organi che formano l’apparato digerente e loro funzioni. * Lettura di immagini per conoscere gli organi principali dell’apparato respiratorio * Completamento di un testo in base all’immagine dell’apparato respiratorio. * Conoscenza degli organi che formano l’apparato respiratorio e loro funzioni. * Lettura di immagini per conoscere gli organi principali dell’apparato circolatorio. * Completamento di un testo in base all’immagine dell’apparato circolatorio. * Conoscenza degli organi che formano l’apparato circolatorio e loro funzioni. * Esposizione orale. * Classificazione delle sostanze nutritive e degli alimenti.   **Attività di recupero**   * Rappresentazione iconografica di semplici elementi naturali e non. * Testi da completare con termini già dati. * Utilizzo di frecce per mettere in relazione termini tra loro. * Osservazione di immagini e scrittura di didascalie. * Riordino di fasi di un processo utilizzando numeri.   **Attività di potenziamento**   * Domande con risposta a scelta multipla. * Costruzione del dinamometro. * Osservazione di aerogrammi, immagini e spiegazione di fenomeni. * Osservazione di immagini e scrittura di testi completi. * Esecuzione di esperimenti. * Ricerche di approfondimento relative agli argomenti di studio. * Descrizione di percorsi di particolari elementi (es. dell’aria nelle vie respiratorie, oppure del cibo dopo che viene ingerito). |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno sviluppa modestamente atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Ha una sufficiente conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed ha cura della propria salute.  Se guidato opportunamente espone ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato.  **LIVELLO BASE**  L’alunno sviluppa sufficientemente atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Ha una discreta conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed avere cura della propria salute.  Espone in forma molto semplice ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato e trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno sviluppa adeguatamente atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Ha una buona conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed ha cura della propria salute.  Espone in forma accettabile ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato e trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno sviluppa con sicurezza atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Ha un’ottima conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed ha cura della propria salute.  Espone in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato e trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, osservazione della realtà, completamento di testi, conversazioni, esposizioni orali, rappresentazioni grafiche.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom e pagine web, LIM, schede, disegni.  **Tempi**  Dicembre – Gennaio.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, prove oggettive di valutazione (di completamento, di corrispondenza, vero-falso, a scelta multipla, …).  Le verifiche verranno effettuate periodicamente al termine di ogni attività. | |

**SCIENZE**

**UdA n°4**

**“La realtà intorno a noi”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere messaggi di diversa complessità utilizzando varie fonti e modalità di informazione; acquisire ed interpretare in modo critico l’informazione ricevuta.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **C - L’uomo i viventi e l’ambiente**  C1-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi intuitivi di struttura cellulare. | L’apparato locomotore: il sistema scheletrico.  L’apparato locomotore: il sistema muscolare.  L’apparato escretore.  L’apparato riproduttore.  Il sistema nervoso centrale e periferico.  Gli organi di senso. | | | * Lettura di immagini per conoscere gli organi principali dell’apparato locomotore. * Completamento di un testo in base all’immagine dell’apparato locomotore. * Conoscenza delle parti dello scheletro e dei muscoli. * Lettura di immagini per conoscere gli organi principali dell’apparato escretore e riproduttore. * Completamento di un testo in base all’immagine dell’apparato escretore e riproduttore. * Conoscenza degli organi che formano l’apparato escretore e riproduttore e loro funzioni. * Lettura di immagini per conoscere il sistema nervoso centrale e periferico. * Completamento di un testo in base all’immagine del sistema nervoso. * Conoscenza del sistema nervoso e delle suefunzioni. * Conoscenza degli organi di senso e delle loro funzioni. * Esposizione orale.   **Attività di recupero**   * Rappresentazione iconografica di semplici elementi naturali e non. * Testi da completare con termini già dati. * Utilizzo di frecce per mettere in relazione termini tra loro. * Osservazione di immagini e scrittura di didascalie. * Riordino di fasi di un processo utilizzando numeri.   **Attività di potenziamento**   * Domande con risposta a scelta multipla. * Costruzione del dinamometro. * Osservazione di aerogrammi, immagini e spiegazione di fenomeni. * Osservazione di immagini e scrittura di testi completi. * Esecuzione di esperimenti. * Ricerche di approfondimento relative agli argomenti di studio. * Descrizione di percorsi di particolari elementi (es. dell’aria nelle vie respiratorie, oppure del cibo dopo che viene ingerito). |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno sviluppa modestamente atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha una sufficiente conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed ha cura della propria salute.  Se guidato opportunamente espone ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato.  **LIVELLO BASE**  L’alunno sviluppa sufficientemente atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha una discreta conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed avere cura della propria salute.  Espone in forma molto semplice ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato e trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno sviluppa adeguatamente atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha una buona conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed ha cura della propria salute.  Espone in forma accettabile ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato e trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno sviluppa con sicurezza atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.  Ha un’ottima conoscenza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati ed ha cura della propria salute.  Espone in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato e trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, osservazione della realtà, completamento di testi, conversazioni, esposizioni orali, rappresentazioni grafiche.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom e pagine web, LIM, schede, disegni.  **Tempi**  Febbraio – Marzo.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, prove oggettive di valutazione (di completamento, di corrispondenza, vero-falso, a scelta multipla, …).  Le verifiche verranno effettuate periodicamente al termine di ogni attività. | |

**SCIENZE**

**UdA n°5**

**“I nostri traguardi”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere messaggi di diversa complessità utilizzando varie fonti e modalità di informazione; acquisire ed interpretare in modo critico l’informazione ricevuta.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A - Oggetti, materiali e trasformazioni**  A1- Individuare nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: forza, movimento, calore, luce, ecc.  A2- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.  **B - Osservare e sperimentare sul campo**  B1-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino. | L’energia e la forza.  Energia potenziale ed energia cinetica.  Tanti tipi di energia.  La forza.  Utilizzo degli strumenti di misura.  Formulazione di ipotesi.  Riflessioni su esperimenti. | | | * Conoscenza dell’energia potenziale e cinetica. * Distinzione dei vari tipi di energia. * Osservazione di immagini che rappresentano una centrale idroelettrica. * Distinzione di fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. * Conoscenza delle trasformazioni dell’energia: lavoro, calore e luce. * Conoscenza delle caratteristiche della forza attraverso l’osservazione di azioni. * Osservazione e lettura di immagini. * Formulazione di ipotesi. * Svolgimento di esperimenti e relative riflessioni.   **Attività di recupero**   * Rappresentazione iconografica di semplici elementi naturali e non. * Testi da completare con termini già dati. * Utilizzo di frecce per mettere in relazione termini tra loro. * Osservazione di immagini e scrittura di didascalie. * Riordino di fasi di un processo utilizzando numeri.   **Attività di potenziamento**   * Domande con risposta a scelta multipla. * Costruzione del dinamometro. * Osservazione di aerogrammi, immagini e spiegazione di fenomeni. * Osservazione di immagini e scrittura di testi completi. * Esecuzione di esperimenti. * Ricerche di approfondimento relative agli argomenti di studio. * Descrizione di percorsi di particolari elementi. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno sviluppa modestamente atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Se guidato opportunamente espone ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato.  **LIVELLO BASE**  L’alunno sviluppa sufficientemente atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Espone in forma molto semplice ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato e trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno sviluppa adeguatamente atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Espone in forma accettabile ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato e trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno sviluppa con sicurezza atteggiamenti di curiosità nel guardare il mondo per cercare spiegazioni in quello che succede.  Esplora i fenomeni con un approccio scientifico realizzando semplici esperimenti.  Espone in forma chiara ciò che si sperimenta, utilizzando un linguaggio appropriato e trovando da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi della sfera scientifica. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, osservazione della realtà, completamento di testi, conversazioni, esposizioni orali, rappresentazioni grafiche.  **Strumenti**  Libri di testo, questionari, cd rom e pagine web, LIM, schede, disegni.  **Tempi**  Aprile – Giugno.  **Verifica e valutazione**  Colloqui orali, esercizi strutturati e non, prove oggettive di valutazione (di completamento, di corrispondenza, vero-falso, a scelta multipla, …).  Le verifiche verranno effettuate periodicamente al termine di ogni attività. | |

**TECNOLOGIA**

**UdA Unica**

**“Nuove esperienze e nuove scoperte”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere messaggi di diversa complessità utilizzando varie fonti e modalità di informazione; acquisire ed interpretare in modo critico l’informazione ricevuta.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia** | | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologie per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Spirito di iniziativa ed imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A. Vedere e osservare**  A.1 - Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  **B. Prevedere e immaginare**  B.1 - Pianificare la fabbricazione di un oggetto.   1. **Intervenire e trasformare**   C1 - Utilizzare strumenti multimediali per apprendere e comunicare. | L’energia.  Realizzazione di oggetti e manufatti.  Uso di Internet per reperire notizie e informazioni.  Le comunicazioni via cavo e via etere.  La rete Internet. | | | * Conoscenza delle caratteristiche dell’energia attraverso l’osservazione di situazioni note. * Conoscenza delle sequenze di azioni per realizzare oggetti. * Uso di Internet per effettuare ricerche. * Lettura di testi per ricavare informazioni sulle telecomunicazioni. * Cenni storici sull’evoluzione della comunicazione. * Conoscenza di Internet, delle sue potenzialità e delle regole per “navigare sicuri”. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * sa realizzare un semplice oggetto; * sa rappresentare i dati di un’osservazione; * sa utilizzare dispositivi informatici.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * sa realizzare un semplice oggetto; * sa rappresentare i dati di un’osservazione; * sa utilizzare dispositivi informatici.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * sa realizzare un semplice oggetto; * sa rappresentare i dati di un’osservazione; * sa utilizzare dispositivi informatici.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * sa realizzare un semplice oggetto; * sa rappresentare i dati di un’osservazione; * sa utilizzare dispositivi informatici. | | | **Metodi**  Conversazioni occasionali, finalizzare, orientative, riassuntive, lezione frontale, lezione partecipata; esercitazioni; attività libera e attività ordinata a produrre vissuti; lavori individuali e di gruppo; uscite didattiche.  **Strumenti**  Schede operative, materiale di facile consumo, libri di testo, immagini, questionari, dvd, filastrocche sonore.  **Tempi**  Ottobre - Giugno.  **Verifica e valutazione**  Lavori individuali, schede strutturate e non, colloqui finalizzati alla valutazione delle capacità in itinere e finali degli alunni. Per valutare le competenze raggiunte sarà predisposto un lavoro di osservazione e di registrazione di dati. | |

**EDUCAZIONE FISICA**

**UdA n° 1**

**“Esplorare, scoprire e inventare”**

**Compito unitario in situazione***:* Creare situazioni tali da sollecitare la capacità di saper fare scelte adeguate che, combinate tra loro, determinano l’intelligenza dell’alunno.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  A1-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  A2-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  **B-Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**  B1-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali.  **C-Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  C1-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  **D-Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  D1-Riconoscere il rapporto tra alimentazione edesercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | Giochi di orientamento spaziale.  Giochi di equilibrio.  Corsa, percorsi, rotolamenti e salti a ostacoli.  Giochi di gruppo.  Coordinamento motorio.  Rilassamento e conoscenza del corpo.  Coordinamento motorio.  Ritmi corporei e tattili.  Movimenti e giochi espressivi individuali e di gruppo.  La comunicazione attraverso il corpo.  Le diversità espresse dal corpo.  Gli sport e i loro movimenti.  Giochi pre-sportivi.  Collaborazione con gli altri.  Il fair play.  La sana alimentazione e le funzioni fisiologiche in relazione all’esercizio fisico. | | | * Corsa, salto, lanci, prese, percorsi. * Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare. * Percorsi lineari ed esecuzione di staffette. * Sequenze motorie e ritmiche. * Esercizi individuali sullapercezione del tono muscolare. * Esercizi con cerchi. * Marcia alternata di due gruppi, palleggi con rimbalzo. * Palleggio nei cerchi a terra. * Giochi espressivi individuali e collettivi. * Esercitazioni sul superamento di ostacoli. * Giochi individuali e a squadra improntati sulla cooperazione e collaborazione. * Acquisizione di comportamenti corretti riguardo una sana alimentazione. |
| **TRAGUARDI**  **PER LE COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno ha acquisito una sufficiente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Usa un linguaggio corporeo molto semplice per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche nella drammatizzazione e nelle esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni i principi minimi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play, ma non sempre le rispetta.  **LIVELLO BASE**  L’alunno ha acquisito sufficientemente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno ha acquisito adeguatamente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno ha acquisito pienamente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play. | | | **Metodi**  Verranno proposte attività caratterizzate dalla semplicità delle regole e delle richieste motorie, in modo da dare a ciascun alunno la possibilità di esprimersi liberamente, anche in seguito alla varietà delle proposte.  **Strumenti**  Utilizzo di attrezzatura ginnica**.**  **Tempi**  Ottobre – Novembre.  **Verifica e valutazione**  Osservazioni sistematiche ed occasionali. | |

**EDUCAZIONE FISICA**

**UdAn° 2**

**“Noi ragazzi e ragazze”**

**Compito unitario in situazione:**Creare situazioni tali da sollecitare la capacità di saper fare scelte adeguate che, combinate tra loro, determinano l’intelligenza dell’alunno.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  A1-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  A2-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  **B-Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**  B1-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali.  **C-Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  C1-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accentando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  **D-Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  D1-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | Giochi di orientamento spaziale.  Giochi di equilibrio.  Corsa, percorsi, rotolamenti e salti a ostacoli.  Giochi di gruppo.  Coordinamento motorio.  Rilassamento e conoscenza del corpo  Coordinamento motorio.  Ritmi corporei e tattili.  Movimenti e giochi espressivi individuali e di gruppo.  La comunicazione attraverso il corpo.  Le diversità espresse dal corpo.  Gli sport e i loro movimenti.  Giochi pre-sportivi.  Collaborazione con gli altri.  Il fair play.  La sana alimentazione e le funzioni fisiologiche in relazione all’esercizio fisico. | | | * Corsa, salto, lanci, prese, percorsi. * Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare. * Esercizi-gioco per la coordinazione e la motricità fine. * Percorsi lineari e sempre più complessi. * Esecuzione di staffetta. * Sequenze motorie e ritmiche. * Lavoro a coppie ed in piccolo gruppo. * Estensione, piegamenti e torsioni. * Esercizi individuali sullapercezione del tono muscolare. * Marcia alternata di due gruppi, palleggi con rimbalzo. * Palleggio nei cerchi a terra. * Sperimentazioni e rielaborazioni mimico-gestuale su ritmi semplici e su basi musicali. * Giochi di drammatizzazione. Mimi di parole assegnate. * Giochi presportivi con tecniche base dei vari sport. * Esercitazioni sul superamento di ostacoli. * Giochi individuali e a squadra improntati sulla cooperazione e collaborazione. * Acquisizione di comportamenti corretti riguardo una sana alimentazione. * Acquisizione di comportamento corretti riguardo l’ambiente di studio e di lavoro. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno ha acquisito una sufficiente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Usa un linguaggio corporeo molto semplice per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche nella drammatizzazione e nelle esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni i principi minimi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play, ma non sempre le rispetta.  **LIVELLO BASE**  L’alunno ha acquisito sufficientemente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno ha acquisito adeguatamente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno ha acquisito pienamente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play. | | | **Metodi**  Verranno proposte attività caratterizzate dalla semplicità delle regole e delle richieste motorie, in modo da dare a ciascun alunno la possibilità di esprimersi liberamente, anche in seguito alla varietà delle proposte.  **Strumenti**  Utilizzo di attrezzatura ginnica.  **Tempi**  Dicembre – Gennaio.  **Verifica e valutazione**  Osservazioni sistematiche ed occasionali. | |

**EDUCAZIONE FISICA**

**UdA n° 3**

**“La realtà intorno a noi”**

**Compito unitario in situazione:** Creare situazioni tali da sollecitare la capacità di saper fare scelte adeguate che, combinate tra loro, determinano l’intelligenza dell’alunno.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  A1-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  A2-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  **B-Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**  B1-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali.  **C-Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  C1-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  **D-Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  D1-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | Giochi di orientamento spaziale.  Giochi di equilibrio.  Corsa, percorsi, rotolamenti e salti a ostacoli.  Giochi di gruppo.  Coordinamento motorio.  Rilassamento e conoscenza del corpo  Coordinamento motorio.  Ritmi corporei e tattili.  Movimenti e giochi espressivi individuali e di gruppo.  La comunicazione attraverso il corpo.  Le diversità espresse dal corpo.  Gli sport e i loro movimenti.  Giochi pre-sportivi.  Collaborazione con gli altri.  Il fair play.  La sana alimentazione e le funzioni fisiologiche in relazione all’esercizio fisico. | | | * Corsa, salto, lanci, prese, percorsi * Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare. * Percorsi lineari e complessi in velocità. * Esecuzione di staffette con cronometraggio dei tempi. * Sequenze motorie e ritmiche, il gioco-danza. * Coreografie in coppie, in piccolo e grande gruppo. * Esercizi di estensione, piegamenti etorsioni. * Esercizi individuali sulla percezione del tono muscolare. * Sequenze motorie e ritmiche, il gioco-danza. * Coreografie in coppie, in piccolo e grande gruppo. * Esercizi coreografici con cerchi, palle e nastri. * Marcia alternata di due gruppi, palleggi con rimbalzo. * Palleggio nei cerchi a terra. * Giochi di velocità con risoluzione di situazioni problematiche. * Giochi di rapidità decisionale. * Gare, giochi e circuiti contenenti tecniche sportive. * Esercitazioni sul superamento di ostacoli. * Giochi individuali e a squadra improntati sulla cooperazione e collaborazione. * Acquisizione di comportamenti corretti riguardo una sana alimentazione. * Individuazione dei fattori di rischio per la salute dei ragazzi e degli sportivi. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno ha acquisito una sufficiente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Usa un linguaggio corporeo molto semplice per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche nella drammatizzazione e nelle esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni i principi minimi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play, ma non sempre le rispetta.  **LIVELLO BASE**  L’alunno ha acquisito sufficientemente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno ha acquisito adeguatamente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno ha acquisito pienamente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play. | | | **Metodi**  Verranno proposte attività caratterizzate dalla semplicità delle regole e delle richieste motorie, in modo da dare a ciascun alunno la possibilità di esprimersi liberamente, anche in seguito alla varietà delle proposte.  **Strumenti**  Utilizzo di attrezzatura ginnica.  **Tempi**  Febbraio-Marzo.  **Verifica e valutazione**  Osservazioni sistematiche ed occasionali. | |

**EDUCAZIONE FISICA**

**UdA n° 4**

**“I nostri traguardi”**

**Compito unitario in situazione:** Creare situazioni tali da sollecitare la capacità di saper fare scelte adeguate che, combinate tra loro, determinano l’intelligenza dell’alunno.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| **A-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  A1-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  A2-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  **B-Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva\**  B1-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali  **C-Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  C1-Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  **D-Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  D1-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | Giochi di orientamento spaziale.  Giochi di equilibrio.  Corsa, percorsi, rotolamenti e salti a ostacoli.  Giochi di gruppo.  Coordinamento motorio.  Rilassamento e conoscenza del corpo  Coordinamento motorio.  Ritmi corporei e tattili.  Movimenti e giochi espressivi individuali e di gruppo.  La comunicazione attraverso il corpo.  Le diversità espresse dal corpo.  Gli sport e i loro movimenti.  Giochi pre-sportivi.  Collaborazione con gli altri.  Il fair play.  La sana alimentazione e le funzioni fisiologiche in relazione all’esercizio fisico. | | | * Corsa, salto, lanci, prese, percorsi con velocità e forza veloce. * Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare. * Percorsi lineari e complessi. * Esecuzione di staffette. * Sequenze motorie e ritmiche con piccoli attrezzi. * Esercizi per codificare e decodificare mappe. * Giochi con l’utilizzo di mappe e reticoli. * Caccia al tesoro utilizzando mappe. * Lavoro a coppie, piccolo e grande gruppo con piccoli attrezzi e su basi musicali di diverso genere. * Sperimentazioni e rielaborazioni mimico-gestuali. * Giochi di drammatizzazione. Mimi di parole assegnate * Gare, giochi e circuiti contenenti tecniche sportive. * Esercitazioni sul superamento di ostacoli. * Giochi individuali e a squadra improntati sulla cooperazione e collaborazione. * Acquisizione di comportamenti corretti riguardo una sana alimentazione. * Prevenzione e salute. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno ha acquisito una sufficiente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Usa un linguaggio corporeo molto semplice per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche nella drammatizzazione e nelle esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni i principi minimi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play, ma non sempre le rispetta.  **LIVELLO BASE**  L’alunno ha acquisito sufficientemente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play.  **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno ha acquisito adeguatamente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play.  **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno ha acquisito pienamente consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi.  Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.  Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e del fair play. | | | **Metodi**  Verranno proposte attività caratterizzate dalla semplicità delle regole e delle richieste motorie, in modo da dare a ciascun alunno la possibilità di esprimersi liberamente, anche in seguito alla varietà delle proposte.  **Strumenti**  Utilizzo di attrezzatura ginnica.  **Tempi**  Aprile – Giugno.  **Verifica e valutazione**  Osservazioni sistematiche ed occasionali. | |

**RELIGIONE CATTOLICA**

**UdA n° 1**

**“Insieme per ricominciare”**

**Compito unitario in situazione:** Ricordare i temi trattati nel precedente anno scolastico e coglierne il significato.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| A1- Instaurare un clima di accoglienza e di ascolto reciproco e verificare le conoscenze caratterizzanti la disciplina.  A2- Collegare quanto ricordato, ricostruendo un percorso logico e sequenziale. | * Ripercorriamo il tempo. | | | * Conversazioni libere e guidate. * Cruciverba. * Questionario a scelta multipla. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * ricordai contenuti trattati nel precedente anno scolastico; * coglie alcuni aspetti caratterizzanti la disciplina e la sua specificità rispetto alle altre discipline.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * ricordai contenuti trattati nel precedente anno scolastico; * coglie alcuni aspetti caratterizzanti la disciplina e la sua specificità rispetto alle altre discipline.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * ricordai contenuti trattati nel precedente anno scolastico; * coglie alcuni aspetti caratterizzanti la disciplina e la sua specificità rispetto alle altre discipline.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * ricordai contenuti trattati nel precedente anno scolastico; * coglie alcuni aspetti caratterizzanti la disciplina e la sua specificità rispetto alle altre discipline. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata.  **Strumenti**  Libri di testo, quaderno operativo, materiale iconografico e altri sussidi, tra cui la LIM.  **Tempi**  20 Settembre – 1 Ottobre.  **Verifica e valutazione**  Conversazioni orali, schede operative, questionari, prove vero/falso, domande a risposta a scelta multipla.  La valutazione riguarderà l’acquisizione dei contenuti e delle competenze, l’interesse, la partecipazione e l’impegno. | |

**RELIGIONE CATTOLICA**

**UdA n° 2**

**“Origine e sviluppo delle grandi Religioni”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere, rispettare e conoscere le grandi religioni.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| A1 - Comprendere che siamo tutti diversi ma creati dallo stesso Dio.  A2 - Scoprire che ognuno ha il diritto di professare la propria religione.  A3 - Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. | * La diversità è rispetto e ricchezza. * Le religioni nel mondo:   - Ebraismo;  - Islamismo;  - Induismo;  - Buddismo;  - Cristianesimo. | | | * Conversazioni libere e guidate. * Lettura e comprensione di brani biblici. * Produzioni varie (elaborati, disegni, ecc.). * Schede operative. * Questionari a scelta multipla o aperta. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * comprende che siamo tutti diversi, ma creati dallo stesso Dio; * scopre che ognuno ha il diritto di professare la propria religione; * conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * comprende che siamo tutti diversi, ma creati dallo stesso Dio; * scopre che ognuno ha il diritto di professare la propria religione; * conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * comprende che siamo tutti diversi, ma creati dallo stesso Dio; * scopre che ognuno ha il diritto di professare la propria religione; * conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * comprende che siamo tutti diversi, ma creati dallo stesso Dio; * scopre che ognuno ha il diritto di professare la propria religione; * conosce gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata.  **Strumenti**  Quaderno operativo, materiale iconografico.  **Tempi**  Due mesi.  **Verifica e valutazione**  Conversazioni orali, schede operative.  La valutazione riguarderà l’acquisizione dei contenuti e delle competenze, l’interesse, la partecipazione e l’impegno. | |

**RELIGIONE CATTOLICA**

**UdA n° 3**

**“Dalla nascita e resurrezione di Gesù di Nazareth... alle origini del Cristianesimo e della Chiesa”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere come avvenimenti e persone caratterizzano il cammino della Chiesa.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| A1. Scoprire la grande novità del Cristianesimo: Dio si è fatto uomo in Gesù.  A2. Conoscere il ruolo svolto da Pietro e da Paolo nella affermazione e diffusione del cristianesimo.  A3. Intendere il senso religioso della Pasqua.  A4. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini. | * Dio entra nella storia: nasce Gesù. * Lo Spirito Santo, dono di Gesù Risorto: anima della Chiesa. * Le prime comunità cristiane; * Pietro; * Paolo di Tarso; * le persecuzioni; * le catacombe. | | | * Conversazioni libere e guidate. * Lettura e comprensione di brani biblici. * Produzioni varie (elaborati, disegni, ecc.). * Schede operative. * Questionari a scelta multipla o aperta. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * scopre la grande novità del Cristianesimo: Dio si è fatto uomo in Gesù; * conosce il ruolo svolto da Pietro e da Paolo nella affermazione e diffusione del cristianesimo; * intendere il senso religioso della Pasqua; * riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * scopre la grande novità del Cristianesimo: Dio si è fatto uomo in Gesù; * conosce il ruolo svolto da Pietro e da Paolo nella affermazione e diffusione del cristianesimo; * intendere il senso religioso della Pasqua; * riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * scopre la grande novità del Cristianesimo: Dio si è fatto uomo in Gesù; * conosce il ruolo svolto da Pietro e da Paolo nella affermazione e diffusione del cristianesimo; * intendere il senso religioso della Pasqua; * riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * scopre la grande novità del Cristianesimo: Dio si è fatto uomo in Gesù; * conosce il ruolo svolto da Pietro e da Paolo nella affermazione e diffusione del cristianesimo; * intendere il senso religioso della Pasqua; * riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata.  **Strumenti**  Libri di testo, quaderno operativo, materiale iconografico e altri sussidi, tra cui la LIM.  **Tempi**  Due mesi.  **Verifica e valutazione**  Conversazioni orali, schede operative, questionari, prove vero/falso, domande a risposta a scelta multipla.  La valutazione riguarderà l’acquisizione dei contenuti e delle competenze, l’interesse, la partecipazione e l’impegno. | |

**RELIGIONE CATTOLICA**

**UdA n° 4**

**“La Chiesa e le sue divisioni”**

**Compito unitario in situazione:** Scoprire come la Chiesa, nel corso dei secoli si è divisa; comprendere che il dialogo tra cattolici, Ortodossi e Protestanti diventa occasione di crescita.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| A1. Riconoscere il monachesimo come l’unica guida ai valori del Vangelo.  A2. Comprendere i motivi che portano la Chiesa alla prima grande divisione. | * Le basiliche. * Il monachesimo. * Il Medioevo. * La prima grande divisione tra Chiesa d’Occidente e Chiesa d’Oriente. * I movimenti riformatori. | | | * Conversazioni libere e guidate. * Lettura e comprensione di brani biblici. * Produzioni varie (elaborati, disegni, ecc.). * Schede operative. * Questionari a scelta multipla o aperta. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * riconosce il monachesimo come l’unica guida ai valori del Vangelo; * comprende i motivi che portano la Chiesa alla prima grande divisione.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * riconosce il monachesimo come l’unica guida ai valori del Vangelo; * comprende i motivi che portano la Chiesa alla prima grande divisione.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * riconosce il monachesimo come l’unica guida ai valori del Vangelo; * comprende i motivi che portano la Chiesa alla prima grande divisione.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * riconosce il monachesimo come l’unica guida ai valori del Vangelo; * comprende i motivi che portano la Chiesa alla prima grande divisione. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata.  **Strumenti**  Libri di testo, quaderno operativo, materiale iconografico e altri sussidi, tra cui la LIM.  **Tempi**  Due mesi.  **Verifica e valutazione**  Conversazioni orali, schede operative, questionari, prove vero/falso, domande a risposta a scelta multipla.  La valutazione riguarderà l’acquisizione dei contenuti e delle competenze, l’interesse, la partecipazione e l’impegno. | |

**RELIGIONE CATTOLICA**

**UdA n° 5**

**“Le Chiese in dialogo”**

**Compito unitario in situazione:** Comprendere che il movimento ecumenico nasce dall’esigenza della Chiesa di dialogare con le altre confessioni.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE CHIAVE** | | **EVIDENZE OSSERVABILI** | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale** | | Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.  Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.  In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. | | |
| **Competenze digitali** | | Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. | | |
| **Imparare ad imparare** | | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.  Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.  Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.  Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.  Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | | | **ATTIVITÀ** |
| A1.  Comprendere i motivi che portarono alla formazione di altre confessioni cristiane.  A2. Conoscere i movimenti Ecumenici. | * Il concilio di Trento. * Il concilio Vaticano II. * La Chiesa si organizza. * Una comunità ricca di testimoni. | | | * Conversazioni libere e guidate. * Lettura e comprensione di brani biblici. * Produzioni varie (elaborati, disegni, ecc.). * Schede operative. * Questionari a scelta multipla o aperta. |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * comprende i motivi che portarono alla formazione di altre confessioni cristiane; * conosce i movimenti Ecumenici.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * comprende i motivi che portarono alla formazione di altre confessioni cristiane; * conosce i movimenti Ecumenici.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * comprende i motivi che portarono alla formazione di altre confessioni cristiane; * conosce i movimenti Ecumenici.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * comprende i motivi che portarono alla formazione di altre confessioni cristiane; * conosce i movimenti Ecumenici. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata.  **Strumenti**  Quaderno operativo, materiale iconografico.  **Tempi**  Due mesi.  **Verifica e valutazione**  Conversazioni orali, schede operative.  La valutazione riguarderà l’acquisizione dei contenuti e delle competenze, l’interesse, la partecipazione e l’impegno. | |

**EDUCAZIONE CIVICA**

**UdA Interdisciplinare**

***“Costituiamo… un mondo migliore”***

**Compito unitario in situazione:** Divenire consapevoli di far parte di una comunità territoriale organizzata a garanzia dei diritti e doveri delle persone.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Prodotti/compiti autentici** | | Produrre una brochure, dal titolo “*Costituiamo… un mondo migliore”*, in cui indicare i princìpi, i diritti, i doveri, gli organi costituzionali.  Elaborati di vario tipo:video (lettura dei loro prodotti: poesie, testi, elaborati grafici). | | |
| **Competenze chiave/competenze specifiche** | | **Traguardi osservabili** | | |
| **Comunicazione nella madre lingua** | | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole di conversazione.  Manifestare il senso dell’identità personale.  Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. | | |
| **Comunicazione nelle lingue straniere** | | Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con i pari, tenendo conto del proprio e dell’altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.  Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri. | | |
| **Competenze di base in scienze e tecnologia** | | Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell’ambiente; seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. | | |
| **Competenze digitali** | | È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. | | |
| **Imparare ad imparare.** | | Acquisisce, elabora ed assimila nuove conoscenze e abilità e le applica in contesti differenti. | | |
| **Competenze sociali e civiche** | | Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni Organi Istituzionali e i fondamentali servizi presenti nel territorio. | | |
| **Spirito di iniziativa e imprenditorialità** | | Dimostra originalità e spirito di iniziativa. | | |
| **Consapevolezza ed espressione culturale – artistica – musicale.** | | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici | | |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONOSCENZE** | | | **ATTIVITÀ** |
| Ascolta e comprende testi di vario tipo, esprimendo valutazioni e giudizi.  Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare.  Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace. | Analisi, comprensione e manipolazioni di testi di vario genere.  Produzione di testi.  Confronto e rispetto delle opinioni altrui.  La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.  I concetti di legalità, senso civico, rispetto delle leggi e delle regole comuni negli ambienti di convivenza. | | | **ITALIANO**  Attività di lettura, analisi e comprensione di testi di vario genere riguardanti il regolamento della convivenza civile.  Questionari, parafrasi, riassunti, produzione e scrittura di testi.  Ore:6 |
| Interagisce in situazioni comunicative utilizzando espressioni e frasi adatte ad una data situazione.  Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare.  Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace. | Analisi e comprensione di testi.  Confronto tra l’ordinamento politico italiano e quello inglese. | | | **INGLESE**  Attività di lettura, comprensione, copiatura di testi riguardanti l’ordinamento politico inglese.  Scrittura di alcuni diritti in lingua inglese.  Ore:2 |
| Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare.  Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace.  Comprende l’importanza della cura di sé e delle abitudini di vita adatte a mantenersi in buonasalute. | Consapevolezza della capacità di ordinare, confrontare e collegare.  Norme di educazione alla salute, al benessere e alla sicurezza. | | | **MATEMATICA/SCIENZE**  Presentazione dell’argomento.  Definizione dei compiti.  Ore:4  Attività individuali.  Confronto collettivo.  Ore:2 |
| Utilizza le principali regole del corretto uso degli strumenti di comunicazione digitale.  Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare.  Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace. | Conoscenza di regole per una navigazione sicura e dei rischi e delle opportunità della comunicazione digitale. | | | **TECNOLOGIA**  Conversazioni, letture, riflessioni sul fenomeno del cyberbullismo.  Ore:2 |
| Elabora creativamente produzioni artistiche personali per esprimere sensazioni ed emozioni.  Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare.  Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace. | Conosce le caratteristiche e le funzioni del messaggio visivo - figurato - musicale. | | | **ARTE E IMMAGINE/ MUSICA**  Conoscenza del patrimonio artistico e storico nazionale e locale.  Analizzare il significato dei simboli dello Stato.  Produzione grafica di bandiere, emblemi, stemmi delle Stato e delle Organizzazioni Nazionali.  Ore:2  Esecuzione corale dell’Inno Nazionale, dell’Inno Europeo e della Marcia dei Diritti.  Ore:2 |
| Si orienta su scelte di vita e azioni responsabili.  Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare.  Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace. | Conosce i valori fondamentali del cristianesimo (uguaglianza, solidarietà, rispetto per gli esseri viventi, ecc.) | | | **RELIGIONE**  Riflessione su quanto le Costituzioni della Chiesa cattolica abbiano contribuito ad unire la cristianità, ma talvolta a dividerla, portando tuttavia al cammino maturo dell’ecumenismo.  Ore:2 |
| Organizza le informazioni: ordinare, confrontare e collegare.  Partecipa al dialogo educativo in modo costruttivo ed efficace.  Riconosce soluzioni finalizzate ad un esito positivo delle relazioni nei contesti naturali e antropici. | Conosce il significato del principio di uguaglianza tra le diversità. | | | **STORIA/GEOGRAFIA**  Cenni storici, struttura, analisi dei Principi Fondamentali della Costituzione.  Commento di alcuni articoli riguardanti l’ordinamento dello Stato.  Ore:5  Conoscenza dei principali Organi Istituzionali nazionali e locali.  Visite ed incontri con alcuni componenti dell’amministrazione locale e regionale.  Conoscenza delle principali Organizzazioni internazionali.  Ore:4 |
| Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. | Conosce regole e comportamenti corretti nell’esecuzione di un’attività motoria. | | | **EDUCAZIONE FISICA**  Giochi individuali e non.  Conoscenza del Fair play.  Ore:2 |
| **TRAGUARDI PER LE**  **COMPETENZE** | | | **MEDIAZIONE**  **DIDATTICA** | |
| **LIVELLO INIZIALE**  L’alunno in modo guidato:   * conosce e identifica i segni e i simboli distintivi dell’appartenenza alla Repubblica italiana, all’Unione europea, alla Regione e alla Città di appartenenza; * conosce le nozioni di diritto e di dovere, a partire dalla Costituzione italiana e dalla Carta dei diritti dell’Unione europea; * conosce e rispetta le regole della convivenza civile, assumendo atteggiamenti critici verso le forme di illegalità; * manifesta autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.   **LIVELLO BASE**  L’alunno in modo accettabile:   * conosce e identifica i segni e i simboli distintivi dell’appartenenza alla Repubblica italiana, all’Unione europea, alla Regione e alla Città di appartenenza; * conosce le nozioni di diritto e di dovere, a partire dalla Costituzione italiana e dalla Carta dei diritti dell’Unione europea; * conosce e rispetta le regole della convivenza civile, assumendo atteggiamenti critici verso le forme di illegalità; * manifesta autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.   **LIVELLO INTERMEDIO**  L’alunno in modo adeguato:   * conosce e identifica i segni e i simboli distintivi dell’appartenenza alla Repubblica italiana, all’Unione europea, alla Regione e alla Città di appartenenza; * conosce le nozioni di diritto e di dovere, a partire dalla Costituzione italiana e dalla Carta dei diritti dell’Unione europea; * conosce e rispetta le regole della convivenza civile, assumendo atteggiamenti critici verso le forme di illegalità; * manifesta autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute.   **LIVELLO AVANZATO**  L’alunno in modo sicuro:   * conosce e identifica i segni e i simboli distintivi dell’appartenenza alla Repubblica italiana, all’Unione europea, alla Regione e alla Città di appartenenza; * conosce le nozioni di diritto e di dovere, a partire dalla Costituzione italiana e dalla Carta dei diritti dell’Unione europea; * conosce e rispetta le regole della convivenza civile, assumendo atteggiamenti critici verso le forme di illegalità; * manifesta autonomia nella cura di sé e abitudini di vita adatte a mantenersi in buona salute. | | | **Metodi**  Lezione frontale, lezione partecipata, tecniche di animazione alla lettura.  **Strumenti**  Libri di testo, immagini da verbalizzare, questionari, dvd, filastrocche sonore, LIM.  **Tempi**  Ottobre – Giugno.  **Verifica e valutazione**  La verifica e valutazione finale verteranno sull’accertamento delle abilità e conoscenze acquisite, diventate competenze attraverso:   * colloqui orali * lettura di testi * produzione di semplici testi * sintesi di testi, esercizi strutturati e non. | |